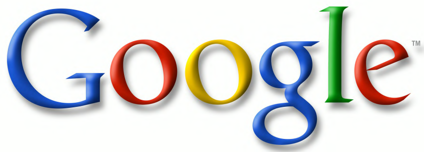


This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

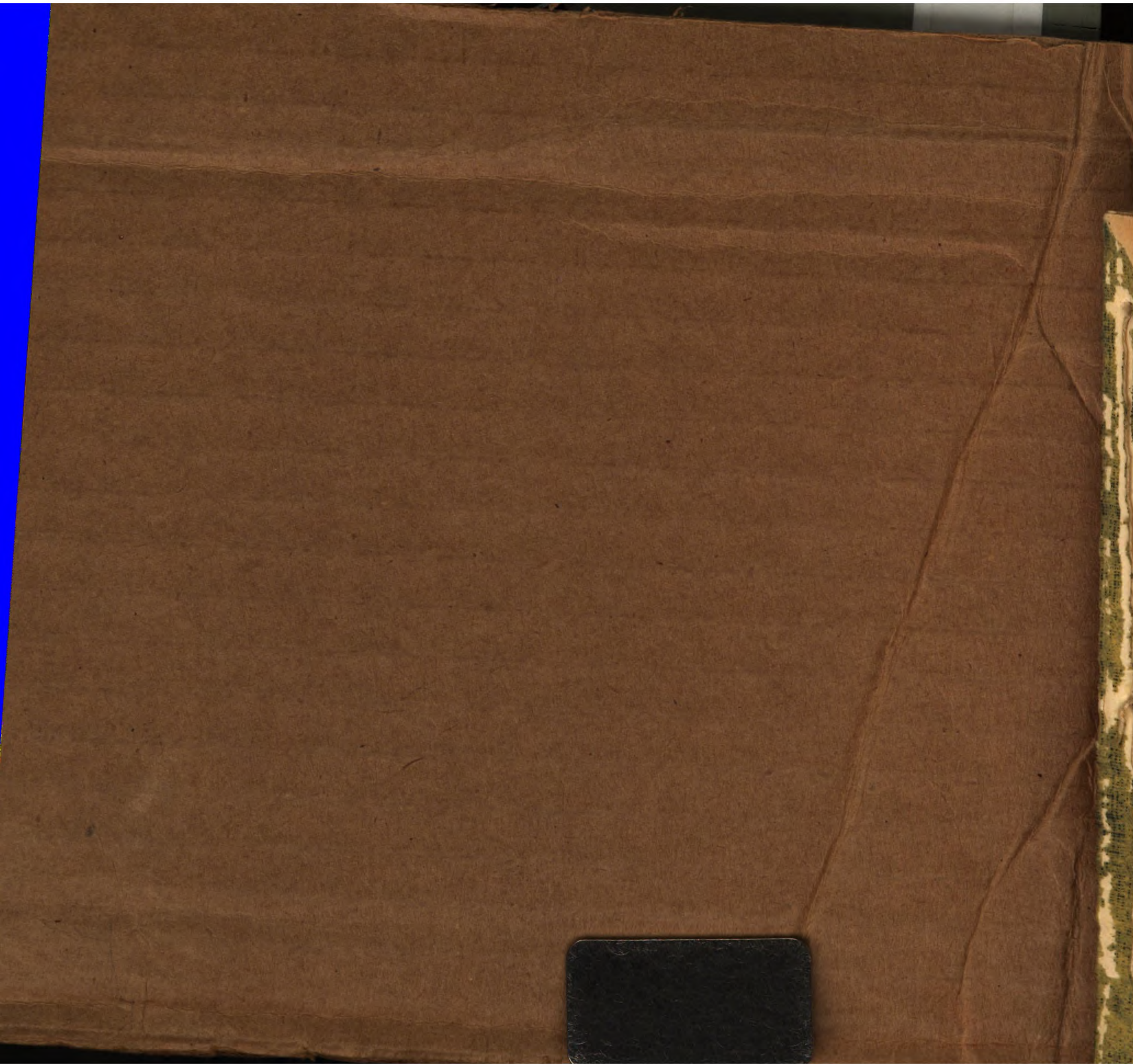
+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

842.05
A445
v.28

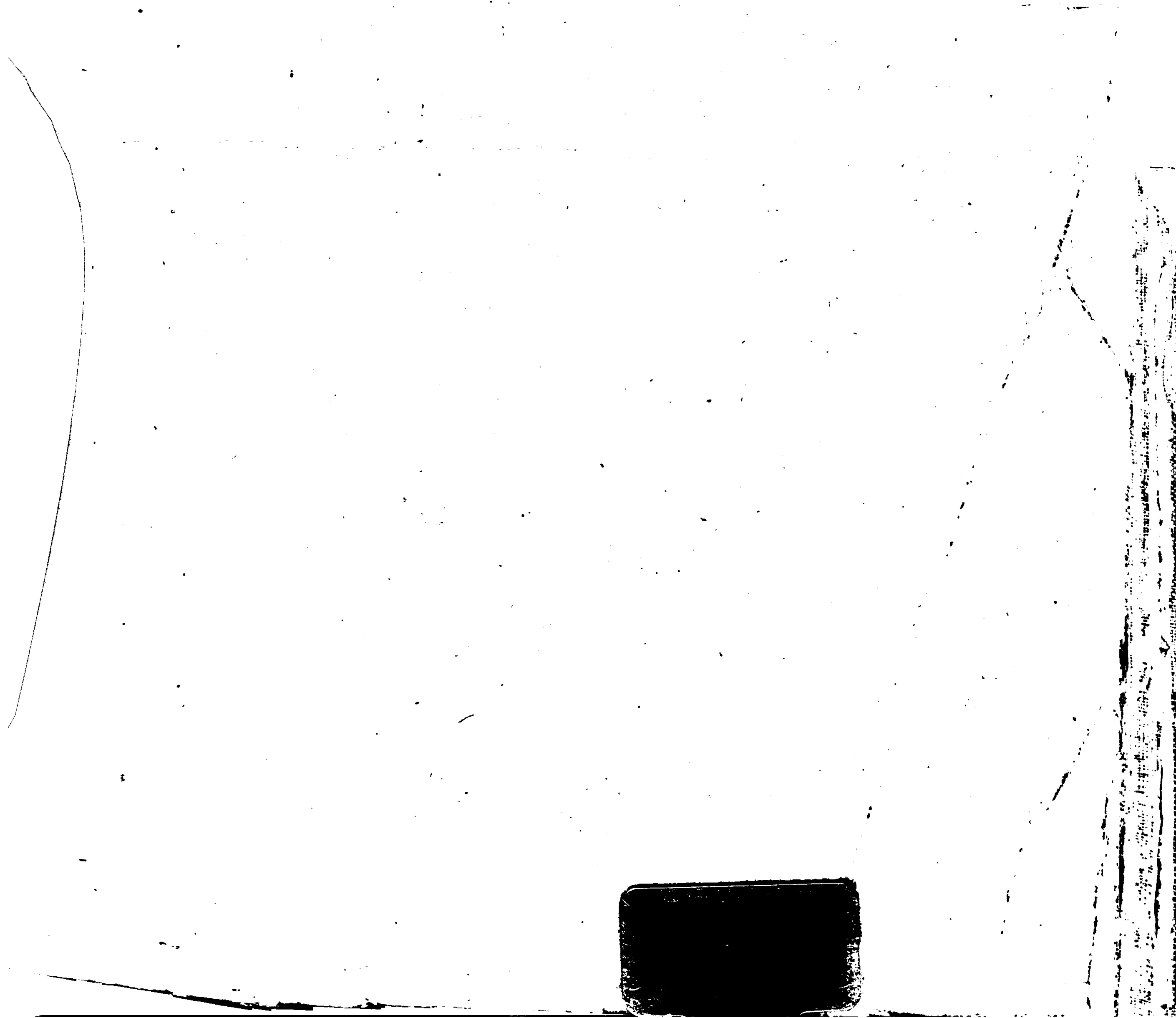
Digitized by Google



Digitized by Google

842.05
A445
v.28

Digitized by Google



Digitized by Google

842.05
A445
v.28

Digitized by Google



Digitized by Google

A Mr Lintilhac
souvenir de ses brillantes conférences
A. Soubies

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

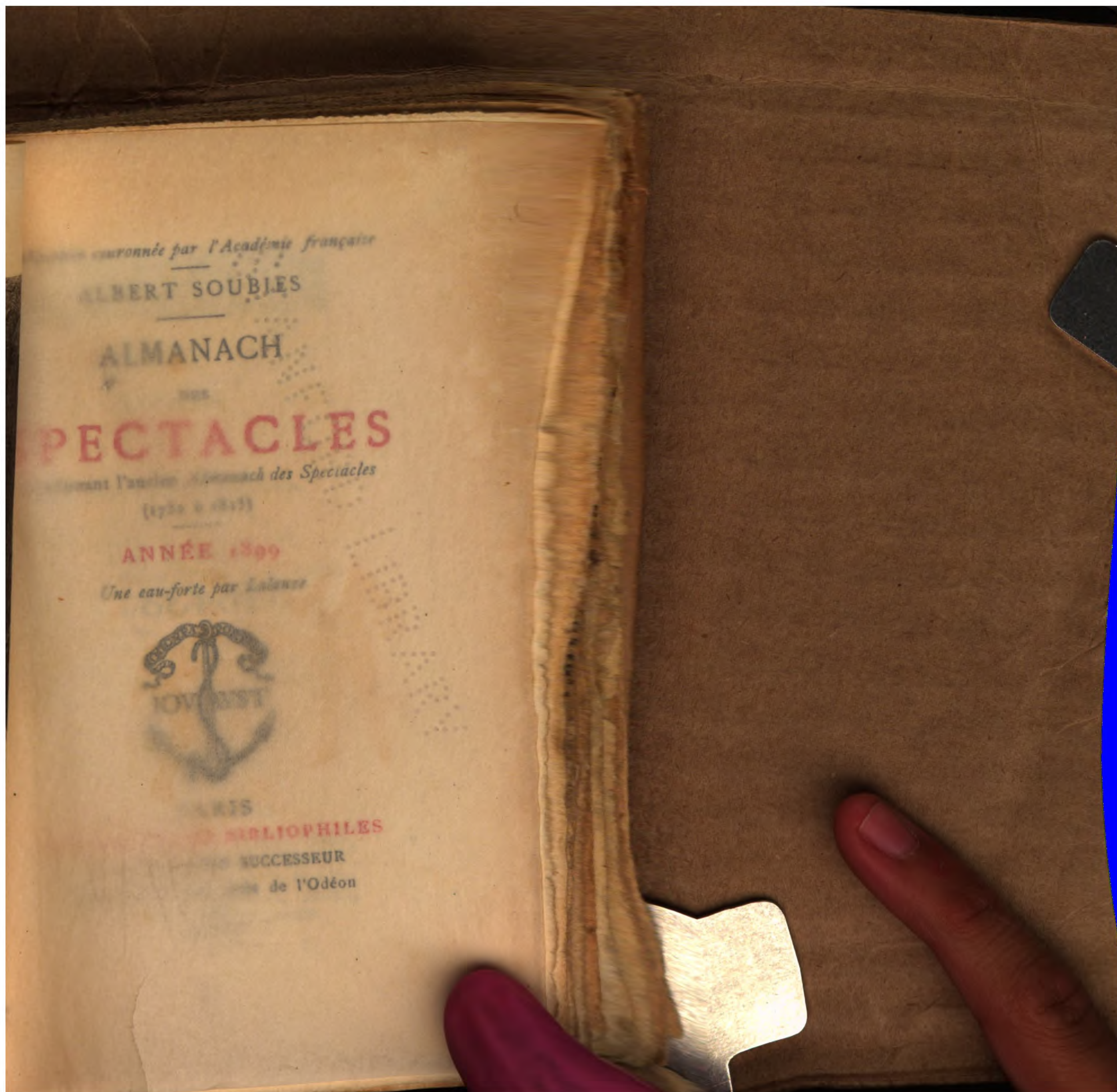
Digitized by Google

Digitized by Google



LE VIEUX MARCHEUR

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1899

Une eau-forte par Lalauze



PARIS
LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES
E. FLAMMARION SUCCESSEUR
Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCC

H i

Digitized by Google

346438





OPÉRA

1672-1900. — Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ❊).
Secrétaire général, M. G. Boyer (❊).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (❊), Vidal (❊) et Mangin (❊).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (❊), Vidal (❊), Kœnig, Marty et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. C. Blanc et Mestres.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. O. ❊).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Vaguet, Affre, Courtois, Hans, Laffitte, Laurent, Gallois, Cabillot, Roger, Delit, Baudin.
Barytons, MM. Renaud, Noté, Bartet, Sizes, Douaillier, Péloga, Lacome.

Digitized by Google

Basses, MM. Gresse, Delmas, Fournets, Chambon, Delpouget, Paty, Cancelier, Dénoyé, Palianti.

Sopranos dramatiques, Mmes Bréval, Lafargue, Picard, Marcy, Grandjean, Chrétien-Vaguet.

Chanteuses légères, Mmes Bosman, Berthet, Ackté, Carrère, de Nocé, Agussol, Lucas, Beauvais, Sauvaget, Mathieu, Mendès.

Contraltos, Mmes Delna, Héglon, Dufrane, Vincent, Darcey.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Second maître de ballet, M. Ladam.

Régisseur de la danse, M. Bussy.

Professeurs de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri, M. Vasquez.

Professeurs, MM. Vasquez et Stilb; Mmes Adelina Théodore, Piron, Bernay.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, de Soria, Ladam, Ajas, Stilb, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Staats, Cleret.

Mmes Zambelli, Sandrini, Hirsch, Désiré, Lobstein, Chabot, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Blanc, Gallay, Beauvais, Ixart, Couat, Parent, Charrier, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Morlet, Boos, Monchanin, Barbier, Esnel, Soubrier, Carrelet, Torri, Robin, Meunier, Billon, Richaume, Dockes, Gillet, L. Couat.

Digitized by Google

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

	Date de la représ.	Total des représ.
CHABRIER. *Briséis*	8 mai	6
MÉHUL. *Joseph*.	26 mai	10
BERLIOZ. *La Prise de Troie*.	15 nov.	9

REPRISES.

ROSSINI. *Guillaume Tell*.	6 mars	16
REYER. *Salammbô*. . . .	20 sept.	12

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
DONIZETTI. *La Favorite*. .	4	675
GOUNOD. *Faust*.	27	847
MEYERBEER. *Les Huguenots*	8	952
— *Le Prophète* .	24	526
MOZART. *Don Juan*. . . .	4	321
REYER. *Sigurd*	4	165
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	17	122
THOMAS (A.). *Hamlet*. . .	5	303
VERDI. *Aïda*.	3	212
VIDAL. *La Burgonde* . . .	7	10
WAGNER. *Tannhäuser*. . .	15	85
— *Lohengrin*. . . .	11	172
— *Les Maîtres chanteurs*.	6	51
WAGNER. *La Walkyrie*. .	8	105

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Repré depui l'orig.
DELIBES (Léo). *Coppélia* . .	8	20
WIDOR. *La Korrigane*. . .	3	10
WORMSER. *L'Etoile*	18	4

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

6. — *Samson.* Mlle Delna (Dalila).
11. — *Faust.* M. Laffitte (Faust).
16. — *Les Huguenots.* Mlle Marcy (Valentine).

Février.

1. — *La Walkyrie.* Débuts de M. Demauroy (Siegmound).
10. — *Le Prophète.* Débuts de M. Féodorow (Jean).
15. — *Le Prophète.* Mlle Grandjean (Bertha).
26. — *Guillaume Tell.* Débuts de M. Paoli (Arnold).
27. — *La Walkyrie.* Mlle Flahaut (Fricka).

Mars.

3. — *Le Prophète.* Mlle Flahaut (Fidès).
6. — Reprise de *Guillaume Tell.* MM. Affre (Arnold), Renaud (Guillaume), Gresse (Walter), Chambon (Gessler), Delpouget (Melchtal), Laffitte (Ruodi), Cabillot (Rodolphe), Douaillier (Leuthold), Cancelier (chasseur); Mmes Bos-



man (Mathilde), Agussol (Jemmy), Flahaut (Edwige), Danse : 1er acte, MM. Vasquez, Ladam, Régnier, Mlles Désiré, Lobstein, Piodi ; tyrolienne : Mlles Zambelli et Sandrini.

18. — Représ. à bénéfice. Des artistes étrangers au théâtre jouent *le Bourgeois gentilhomme* et *les Rendez-vous bourgeois*.

20.— *Don Juan*. M. Laffitte (Don Ottavio).

Avril.

5. — *Tannhäuser*. Mlles Ackté et Grandjean (Elisabeth et Vénus).

12. — *G. Tell.* M. Noté (Guillaume).

30. — *G. Tell.* M. Roger (Ruodi).

Mai.

8. — 1re rep., en France, du 1er acte de *Briséis,* dr. lyr. en 3 a., d'Ephr. Mikaël et de M. Cat. Mendès, mus. d'Emm. Chabrier. MM. Vaguet (Hylas), Bartet (le Catéchiste), Fournets (Stratoklès) ; Mmes Berthet (Briséis), Chrétien-Vaguet (Thanasto).

26. — 1re rep., à l'Opéra, de *Joseph,* op. en 3 a., d'A. Duval, mus. de Méhul, avec récitatifs de M. A. Silvestre, mis en musique par M. Bourgault-Ducoudray. MM. Vaguet (Joseph), Delmas (Jacob), Noté (Siméon), Delpouget (Ruben), Paty (Dan), Douaillier (Utobal), Cabillot (Nephtali), Laurent (Zabulon), Gallois (officier), Roger (Lévi), Barrau (Issachar), Lacome (Aser), Baudin (Gad), Palianti (Judas) ; Mmes Ackté (Benjamin), Agussol, Ma-

Digitized by Google

thieu et Sauvaget (jeunes filles). — *Brisés*. M. Laffitte (Hylas) et Mme Carrère (Briséis).

29. — *Hamlet*. Représ. de Mme Emma Calvé (Ophélie), avec MM. Renaud (Hamlet), Gresse (le Roi), Laffitte (Laërte), Chambon (le Spectre), Laurent (Marcellus), Douaillier (Horatio), Cabillot et Cancelier (fossoyeurs), Mme Dufrane (la Reine), et Mlles Zambelli et Salle (fête du Printemps).

Juin.

21. — *La Burgonde*. Mlle Beauvais (Ruth).

23. — *Joseph*. Mlle Beauvais (jeune fille).

25. — *La Burgonde*. M. Sizes (Hagen).

Juillet.

3. — *Joseph*. Mlle Mendès (jeune fille).

7. — *Les Huguenots*. Débuts de Mme Lucas (la Reine).

14. — *Joseph*. Mme Carrère (Benjamin).

15. — *Le Prophète*. Débuts de M. Lucas (Jean). M. Delpouget (Oberthal).

21. — *G. Tell*. MM. Chambon et Paty (Walter et Gessler).

24. — *Samson*. Mlle Flahaut (Dalila).

31. — *Le Prophète*. M. Péloga (Mathisen).

Août.

11. — *Sigurd*. M. et Mme Lucas (Sigurd et Hilda).

14. — *Les Huguenots*. Mlle Lafargue (Valentine).

Digitized by Google

Septembre.

9. — *Tannhäuser.* M. Fournets (landgrave).

18. — *La Favorite.* Mlle Delna (Léonore).

20. — Reprise de *Salammbô.* MM. Saléza, en représ. (Mathô), Vaguet (Shahabarim), Renaud (Hamilcar), Delmas (Narr-Havas), Sizes (Spendius), Paty (Giscon), Douaillier (Autharite); Mmes Bréval (Salammbô), Vincent (Taanach).

Octobre.

13. — *Salammbô.* M. Bartet (Narr-Havas).

27. — *Joseph.* M. Delit (Zabulon).

Novembre.

15. — 1re rep., à Paris, de *la Prise de Troie,* op. en 3 a., de Berlioz. MM. Renaud (Chorèbe), Lucas (Enée), Chambon (Ombre d'Hector), Delpouget (Priam), Douaillier (Panthée), Cabillot (Hélénus), Paty (chef grec), Péloga (soldat); Mmes Delna (Cassandre), Flahaut (Andromaque), Agussol (Ascagne), Beauvais (Hécube), Mathieu (Polyxène).

20. — *La Prise de Troie.* M. Cancelier (chef grec).

25. — *Salammbô.* M. Delpouget (Giscon).

Décembre.

4. — *Joseph.* M. Dénoyé (Dan).

13. — *Salammbô.* M. Douaillier (Spendius).

Digitized by Google

15. — *Lohengrin*. M. Fournets (le Roi).

18. — *Aïda* Débuts de Mlles Charles et Soyer (Aïda et Amnéris).

29. — *Sigurd*. Débuts de Mlle Hatto (Brunehilde).

30. — Mort de M. Bertrand, directeur.

Les recettes de l'Opéra ont été de 2,964,279 fr. 74 c., pour 190 représentations, dont 4 gratuites et une en matinée. La plus élevée (21,808 fr.) a été réalisée, le 7 avril, avec *Faust*. L'administration a donné 4 bals masqués.



Digitized by Google



COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1900. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ❋), administrateur général.

Secrétaire Général : M. Dubosq

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully ❋, doyen (1874), Worms ❋ (1878), Coquelin cadet ❋ (1879), Prud'hon et Silvain ❋ (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Leloir (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896).

Mmes Barretta (1876), Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Marsy (1891), Kalb (1894), du Minil et Brandès (1896), Lara (1899).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Roger, Villain, Clerh, Falconnier, Hamel, Dehelly, Ch. Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Ravet, Barral, Croué et Dessonnes.

Digitized by Google

Mmes Fayolle, Frémaux, Amel, Persoons, Hadamard, Rachel Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Moreno, Leroux, Wanda de Boncza, Marie Leconte, Kolb, Darlaud, Henriot, Delvair et Géniat.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Talbot, Delaunay (✻), Barré, Maubant (✻), F. Febvre (✻), Laroche (✻) et Got (✻).

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquier, Madeleine Brohan, Jouassain, Granger, Broisat et Reichenberg.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et *Contrôleur général*, M. Fernand [illegible].
Secrétaire du Comité, *Bibliothécaire* et *Archiviste*, M. Monval.
Lecteurs, MM. Paul Perret (✻) et Edouard Noël (✻).
Régisseur, M. Jamaux.
Caissier, M. Toussaint.
Aide-Bibliothécaire, M. Coüet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
AICARD (J.). *Othello*	27 fév.	25
DONNAY. *Le Torrent* . . .	5 mai	36



	Date de la reprcard.	Total des représ.
BALZAC (de). *Orgon* . . .	21 mai	1
MARTEL (Tanc.). *Deux Amis*	6 juin	3
VEYRIN. *Frêle et Forte*. . .	8 juill.	9
NORMAND (J.). *La Douceur de croire*.	id.	9
DEVORE. *La Conscience de l'Enfant*	11 déc.	12

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

MAUPASSANT (de). *Histoire du vieux temps*	5 mars	5

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

BALZAC (de). *Mercadet* . .	30 janv.	15
BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*.	18 mai	8
DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*	20 juin	22
ROSTAND. *Les Romanesques*.	21 juill.	10
REGNARD. *Le Légataire universel*.	13 sept.	3
AUGIER (E.). *Maître Guérin*.	21 id.	15
MEILHAC et HALÉVY. *Frou-frou*.	11 oct.	30

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.
CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 10 r. — *Le Menteur*, 2 a., 1. — *Polyeucte*, 5 a., 6.

Digitized by Google

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 11. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 19. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 1. — *L'Ecole des maris*, 3 a., 1. — *L'Etourdi*, 5 a., 6. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 5. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 7. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 14. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 9. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 14. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 7. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 6. — *Tartuffe*, 5 a., 8.
RACINE. *Andromaque*, 5 a., 2. — *Bérénice*, 5 a., 3. — *Britannicus*, 5 a., 6. — *Phèdre*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.
REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 3. — *Les Ménechmes*, 5 a., 1.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 5.
PATRAT. *L'Anglais*, 1 a., 1.

MODERNES.

ALEXIS (P.). *Celle qu'on n'épouse pas*, 1 a., 7.
AUGIER (Emile). *L'Aventurière*, 4 a., 8.
AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 14.
BANVILLE (Th. DE). *Le Baiser*, 1 a., 4. — *Gringoire*, 1 a., 4.
BARBIER (P.). *Vincenette*, 1 a., 1.
BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 2.
BERR DE TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a., 7.
BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a., 3.
BORNIER (DE). *La Fille de Roland*, 4 a., 8.
BRIEUX. *Le Berceau*, 3 a., 15.

Digitized by Google

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone,* 1 a., 1. — *Le Passant,* 1 a., 3.
DELAVIGNE (Cas.). *Louis XI,* 5 a., 14.
DÉROULÈDE. *La plus belle fille du monde,* 1 a., 2.
DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr,* 4 a., 7.
DUMAS (A.) fils. *L'Ami des femmes,* 5 a., 5. — *Denise,* 5 a., 6. — *Francillon,* 3 a., 13.
DUVEYRIER. *Faute de s'entendre,* 1 a., 6.
FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris,* 1 a., 4.
FEUILLET (O.). *Le Village,* 1 a., 7.
GAUTIER (Th.). *Le Tricorne enchanté,* 1 a., 4.
GIRARDIN (Mme DE). *La Joie fait peur,* 1 a., 8.
HERVIEU. *Les Tenailles,* 3 a., 1.
HUGO (V.). *Hernani,* 5 a., 18. — *Ruy Blas,* 5 a., 13.
LACROIX (J.). *Œdipe Roi,* 5 a., 8.
LAVEDAN. *Catherine,* 4 a., 3.
LAVIGERIE. *La Confidence,* 1 a., 1.
LEGOUVÉ (E.) et LABICHE. *La Cigale chez les fourmis,* 1 a., 11.
MANUEL. *Les Ouvriers,* 1 a., 6.
MEILHAC et HALÉVY. *L'Eté de la Saint-Martin,* 1 a., 2.
MENDÈS (Cat.). *La Femme de Tabarin,* 1 a., 2.
MEURICE (P.). *Struensée,* 5 a., 5.
MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot,* 1 a., 6.
MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis,* 1 a., 8.
MUSSET (A. DE). *Il ne faut jurer de rien,* 3 a., 1.
PAILLERON. *L'Etincelle,* 1 a., 2. — *Le Monde où l'on s'ennuie,* 3 a., 21.

Digitized by Google

PORTO-RICHE (DE.) *La Chance de Françoise*, 1 a., 1.
RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a., 6.
SAND (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 1.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 10.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Adrienne Lecouvreur*, 5 a., 14. — *Bataille de dames*, 3 a., 5.
SILVESTRE (A.) et MORAND. *Grisélidis*, 3 a., 7.

En résumé (non compris 3 à-propos, *Salut à Molière*, *le Soleil des Morts*, *Compliment au public*, et 2 lectures), 87 pièces dont 7 nouvelles, 1 jouée pour la première fois à la Comédie-Française, et 7 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 6 tragédies classiques et donné 73 matinées dont 3 gratuites. En tout, 431 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 1,861,276 fr. 05 c. La plus forte (8,818 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 14 février, avec *l'Avare* et *M. de Pourceaugnac*.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

8. — *La plus belle fille du monde.* Mlle Leconte (Fleurette). — *Le Gendre de M. Poirier*. M. Baillet (le marquis).
13. — *L'Aventurière*. Mlle Marsy (Clorinde).

Digitized by Google

15. — 277e anniversaire de la naissance de Molière. On donne en matinée *l'Avare* et *l'Etourdi;* le soir, *les Femmes savantes, le Malade imaginaire* et *Salut à Molière,* hommage en prose de M. Gust. Geffroy, dit par M. Coquelin cadet.

16.— *Les Fourberies de Scapin.* M. Croué (Carle).

17. — *Adrienne Lecouvreur.* M. Barral (Poisson).

18. — *Le Berceau.* MM. Leitner et L. Delaunay (de Girieu et Mossiac).

23. — *Mlle de La Seiglière.* M. Croué (Jasmin).

25.— *Le Bonhomme Jadis.* MM. Laugier et Dehelly (Jadis et Octave). — *Le Berceau.* Mme Lainé-Luguet (la religieuse).

30. — Reprise de *Mercadet,* c. en 3 a., de Balzac. MM. Baillet (de La Brive), de Féraudy (Mercadet), Truffier (Violette), Laugier (Verdelin), Clerh (Pierquin), Dehelly (Minard), L. Delaunay (Méricourt), Barral (Goulard), Croué (Justin); Mmes Amel (Virginie), Bertiny (Julie), Lynnès (Thérèse), Kolb (Mme Mercadet).

Février.

13. — *Le Barbier de Séville.* M. Barral (l'Eveillé). — *M. de Pourceaugnac.* MM. Barral, Croué et Mlle Leconte (2e médecin grotesque, apothicaire et Julie).

17. — Relâche à l'occasion du décès de M. Félix Faure.

19. — *Le Berceau.* M. Barral (Marsanne).

Digitized by Google

23. — Relâche à l'occasion des obsè
de M. Félix Faure.

24. — *Mercadet*. M. Falconnier (
tin).

25. — A 1 heure, répétition géné
d'*Othello*.

26. — Anniversaire de la naissance
V. Hugo. On donne *Hernani* en matin
et *Ruy Blas* le soir.

27. — 1re rep. d'*Othello* (Shakspeare
Othello the Moor of Venice), dr. en 5 a
en vers, de M. J. Aicard. MM. Moune
Sully (Othello), Baillet (Cassio), P. Mou-
net (Iago), Laugier (Brabantio), Villain
(le Doge), Clerh (sénateur), Falconnie
(héraut), Hamel (Montano), Dehelly
Esquier et Laty (1er, 2e, et 3e officier),
Fenoux (Rodrigo), L. Delaunay (Ludo-
vic), Barral (bouffon), Gaudy (Gratiano);
Mmes Moreno (Bianca), de Boncza (Emi-
lia), Lara (Desdémone).

Mars.

1. — Mlle Lara est nommée sociétaire.

2. — 1re rep., à la Comédie-Française, d'*Histoire du vieux temps*, sc. en v., de Guy de Maupassant. M. Leloir (le comte) et Mlle Pierson (la marquise).

6. — Lecture aux artistes du *Torrent*.

19. — *Tartuffe*. M. Coquelin cadet (Tartuffe).

24. — *Francillon*. M. L. Delaunay (Pinguet).

Avril.

2. — *Les Tenailles*. Petite Yvonne (René).

Digitized by Google

3. — Matinée. *Louis XI.* M. Joliet (Coitier).
7. — *Othello.* M. Joliet (Brabantio).
9. — *Tartuffe.* M. Barral (Orgon).
13. — Matinée. *Le Barbier de Séville.* M. Villain (l'Eveillé).
18. — *Mlle de la Seiglière.* M. Barral (Jasmin).
21. — 2e centenaire de la mort de Racine. On donne *Bérénice* avec MM. Villain et Fenoux (Arsace et Paulin), et *les Plaideurs,* avec M. Barral (le souffleur). M. Mounet-Sully lit le discours de M. de Valincourt.
22. — Relâche à l'occasion des obsèques d'Ed. Pailleron.

Mai.

3. — A 1 heure, répét. gén. du *Torrent.*
5. — 1re rep. du *Torrent,* p. en 4 a., de M. Maurice Donnay. MM. Coquelin cadet (Saint-Phoin), Le Bargy (Morins), de Féraudy (l'abbé), Berr (Hubert), Laugier (Lambert), Duflos (Versannes), Falconnier (Baptiste), L. Delaunay (le docteur), Laty (Rousseau); Mmes Bartet (Valentine), Muller (Charlotte), Amel (la mère Mousseron), Faylis (Amélie), petites Juliette et Yvonne (Pierre et Marie).
18. — Matinée centenaire de la mort de Beaumarchais. Causerie de M. Lintilhac. Remise à la scène du *Mariage de Figaro.* MM. Coquelin cadet (Figaro), Baillet (le comte), de Féraudy (Bridoison), Leloir (Antonio), Joliet (Doublemain), Villain (Bazile), Falconnier (huis-

Digitized by Google

23. — Relâche à l'occasion des obsèques de M. Félix Faure.

24. — *Mercadet*. M. Falconnier (Justin).

25. — A 1 heure, répétition générale d'*Othello*.

26. — Anniversaire de la naissance de V. Hugo. On donne *Hernani* en matinée, et *Ruy Blas* le soir.

27. — 1re rep. d'*Othello* (Shakspeare's *Othello the Moor of Venice*), dr. en 5 a., en vers, de M. J. Aicard. MM. Mounet-Sully (Othello), Baillet (Cassio), P. Mounet (Iago), Laugier (Brabantio), Villain (le Doge), Clerh (sénateur), Falconnier (héraut), Hamel (Montano), Dehelly Esquier et Laty (1er, 2e, et 3e officier), Fenoux (Rodrigo), L. Delaunay (Ludovic), Barral (bouffon), Gaudy (Gratiano); Mmes Moreno (Bianca), de Boncza (Emilia), Lara (Desdémone).

Mars.

1. — Mlle Lara est nommée sociétaire.

2. — 1re rep., à la Comédie-Française, d'*Histoire du vieux temps*, sc. en v., de Guy de Maupassant. M. Leloir (le comte) et Mlle Pierson (la marquise).

6. — Lecture aux artistes du *Torrent*.

19. — *Tartuffe*. M. Coquelin cadet (Tartuffe).

24. — *Francillon*. M. L. Delaunay (Pinguet).

Avril.

2. — *Les Tenailles*. Petite Yvonne (René).

Digitized by Google

1re rep. de *Deux Amis*, à-pr. en v., de M. Tanc. Martel, joué par M. L. Delaunay (Corneille) et Mlle Bertiny (Mme de Sévigné). — *Polyeucte*, avec MM. Mounet-Sully (Polyeucte), Silvain (Félix), A. Lambert (Sévère), Villain (Albin), Falconnier (Cléon), Hamel (Fabian), L. Delaunay (Néarque), Mmes Dudlay (Pauline), Lerou (Stratonice).

11. — *Le Médecin malgré lui*. M. Barral (Géronte).

18. — *Hernani*. M. Ravet (D. Mathias).

20. — Remise à la scène du *Demi-Monde*. MM. Worms (de Jalin), Truffier (Richond), Laugier (de Thonnerins), Duflos (de Nanjac), Falconnier Gaudy et Laty (domestiques); Mmes Marsy (Suzanne d'Ange), Lara (Marcelle), Fayolle (Mme de Vernières), Darlaud, débuts (Valentine), Faylis (femme de chambre).

Juillet.

2. — *La Fille de Roland*. M. Ravet (Geoffroy).

4. — *Le Torrent*. MM. Hamel et L. Delaunay (le docteur et Lambert).

6. — Lecture d'une pièce en 2 actes, de M. Hervieu.

8. — 1re rep. de *Frêle et Forte*, dr. en 1 a., de M. Veyrin. MM. Silvain (le père), L. Delaunay (le docteur) ; Mmes Moreno (sœur de charité), de Boncza (la mère), Faylis (femme de chambre). — 1re rep. de *la Douceur de croire*, p. en 3 a., en v., de M. J. Normand. MM. P. Mounet (Mtre André), Leitner (Olivier), Villain

(pèlerin), Falconnier (mendiant), Hamel et Barral (bourgeois), Dehelly (Étienne), L. Delaunay (Simon), Esquier et Ravet (étudiants); Mmes Lara (Elisabeth), Frémaux et Faylis (jeunes filles), Moreno (Jeanne), Leconte (Bertha), J. Henriot, débuts (Myrtha).

14. — Matinée gratuite. *Le Mariage de Figaro*; *la Marseillaise* dite par Mlle Dudlay.

17. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Barral (Desmillets).

18. — Lecture de *Charlotte Corday* au Comité.

21. — Reprise des *Romanesques.* MM. Coquelin cadet (Strafforel), Leloir (Bergamin), Berr (Percinet), Barral (Pasquinot), Falconnier (Blaise); Mlle J. Henriot (Sylvette). — *Le Malade imaginaire.* Mlle Kolb (Toinette).

23. — *Le Malade imaginaire.* M. Barral (Argan).

29. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Leconte (Jeanne).

Août.

11. — *Les Folies amoureuses.* M. Barral (Albert).

15. — *Tartuffe.* M. Barral (Loyal).

17. — *Le Cid.* M. Fenoux et Mlle du Minil (D. Sanche et Chimène). — *Les Précieuses ridicules.* MM. Barral et Ravet (Jodelet et 1er porteur).

24. — *L'Étourdi.* MM. Falconnier, Dehelly, Barral, Ravet, Laty et Mlle Hen-

Digitized by Google

riot (Ergaste, Léandre, Anselme, Pandolphe, un courrier et Hippolyte).

26. — On répète généralement *Charlotte Corday*, en costumes.

31. — *Denise*. Mlle Henriot (Clarisse).

Septembre.

1. — *Le Gendre de M. Poirier*. MM. Joliet et Barral (Verdelet et Vatel).

5. — *Grisélidis*. M. Ravet et Mlle Henriot (le prieur et Bertrade).

6. — *Ruy-Blas*. M. Barral (laquais).

8. — *Le Dépit amoureux*. Mmes Kolb et Henriot (Marinette et Lucile).

10. — *Le Mariage forcé*. M. Barral (Sganarelle).

13. — *Le Légataire universel*. M. Barral, Mmes Kolb et Henriot (Géronte, Lisette et Isabelle). M. de Féraudy (Crispin).

21. — Reprise de *Maître Guérin*, c. en 5 a., d'E. Augier. MM. Baillet (Arthur), Leloir (Guérin), A. Lambert (Louis Guérin), P. Mounet (Desroncerets); Mmes Barretta (Francine), Marsy (Mme Lecoutellier), R. Boyer (Françoise), Kolb (Mme Guérin).

Octobre.

11. — Reprise de *Froufrou*, c. en 5 a., de Meilhac et de M. Lud. Halévy. MM. de Féraudy (Brigard), Berr (Pitou), Duflos (Sartorys), L. Delaunay (le baron), Dessonnes, débuts (Valréas), Gaudy et Laty (domestiques); Mmes Lara (Gilberte), Bertiny (la baronne), Lynnès (gouvernante), Leconte (Louise), Géniat, débuts

Digitized by Google

(Pauline), petite Juliette (Georges).
28. — *Froufrou.* M. Croué (Pitou).

Novembre.

4. — *Le Demi-Monde.* Mlle Bertiny (Valentine).
11. — Obsèques de M. Guilloire, secrétaire général. — *Froufrou.* M. Laugier (Brigard).
27. — *Froufrou.* M. Barral (Pitou).
30. — 100e rep. de *Grisélidis.*

Décembre.

9. — 1 heure. Répét. génér. de *la Conscience de l'Enfant.*
11. — 1re rep. de *la Conscience de l'Enfant,* c. en 4 a., de M. G. Devore. MM. Worms (Montret), Silvain (Cauvelin), P. Mounet (Richard), Berr (Emmanuel), Duflos (Jean), Falconnier et Gaudy (domestiques); Mmes Barretta (Jenny), Pierson (Mme Cauvelin), Lara (Germaine), de Boncza (Eva).
22. — 260e anniversaire de la naissance de Racine. — *Andromaque.* Mlles Delvair, débuts (Hermione) et Géniat (Cléone). — *Epître à Racine,* de Boileau, lue par M. Silvain. *Les Plaideurs.*
23. — Lecture aux artistes des *Fossiles.*



Digitized by Google



OPÉRA-COMIQUE

1780-1900. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (✻).
Secrétaire général, M. Ricou.
Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.
Directeur de la musique, M. Messager (✻).
Chefs d'orchestre, MM. Luigini, Piffaretti, et Giannini.

Artistes. MM. Barnolt, Belhomme, Bertin, Léon Beyle, Bouvet, Brun, Carbonne, Cazeneuve, Clément, David, Delaquerrière, Delvoye, Devaux, Dufrane, Fugère (✻), Eloi, Gourdon, Gresse, Grivot, Huberdeau, Isnardon, Lacroix, Lupiac, Maréchal, Maurel, Michaud, Mondaud, Périer, Pothier, Stuart, Thomas, Troy, Vergnet, Viannenc, Vieuille; Mmes Bréjean-Gravière, Caron, Chambellan, Charpentier, Chevalier, Courtenay, de Craponne, Darmière, Delorn, Deschamps-Jéhin, Dhumon, Eyreams, Gerville-Réache, Guiraudon, Marié de l'Isle, Marignan, Mastio, de Nuovina, Oswald, Perret, Pierron, Relda, Rioton, Sirbain, Telma, Thompson, Tiphaine,

Digitized by Google

Torrès, Vilma, Wyns. Danse : Mmes Chasles, Santori, Rat, Dugué, Vuillaume.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Angélus, op.-c. 1 a., G. Mitchell, mus. Baille (2 mars). MM. G. Beyle (Prospér), Bernaert (Jacques), Lupiac (Pascal); Mmes Dhumon (Denise), Bernardi (la passeuse). 3 r.

Beaucoup de bruit pour rien, op. 4 a., Ed. Blau, mus. P. Pugét (24 mars). MM. Fugère (le Roi), Clément (Bénédict), L. Beyle (Claudio), Isnardon (D. Juan), Carbonne (Boracchio), G. Beyle (Léonato), Gresse (moine), Dangès (officier); Mmes Mastio (Héro), Telma (Béatrice), Dehelly (Margarita). 11 r.

Le Cygne, b. 1 a., Cat. Mendès, mus. Lecocq (20 avril). Mmes Invernizzi (Pierrot), Boni (Dryade), Chasles (Faune), Dehelly (Léda), Daviès (chant du cygne). 17 r.

Cendrillon, conte de fées, 4 a., 6 tab., H. Cain, mus. Massenet (24 mai). MM. Fugère (Pandolfe), Dubosc (le Roi), Gourdon (le doyen), Troy (surintendant), Huberdeau (1er ministre); Mmes Guiraudon (Cendrillon), Bréjean-Gravière (la fée), Deschamps-Jéhin (Mme de la Haltière), Tiphaine (Noémie), Emelen (le Prince charmant), Marié de l'Isle (Dorothée). 53 r.

Digitized by Google

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS
A L'OPÉRA-COMIQUE.

Javotte, b. 1 a., 3 tab. J.-L. Croze, mus. ›aint-Saëns (23 oct.). MM. Gourdon (le eigneur), Price (le père), Ferembach (le garde-champêtre), Troy et Lacroix (adoints), Eloi (le maire); Mmes Chasles Jean), Santori (Javotte), F. Génat (la mère), Vuillaume (Petit-Pierre). 15 r.

REPRISES.

Le Farfadet, op.-c. 1 a., Planard, mus. Adam (5 fév.). MM. Bernaert (le bailli), Thomas (Bastien), Dangès (Marcelin); Mmes Eyreams (Babet), Vilma (Laurette). 7 r.

Zampa, op.-c. 3 a., Mélesville, mus. Hérold (25 fév.). MM. Lubert (Zampa), Carbonne (Alphonse), Grivot (Daniel), Barnolt (Dandolo), Troy (corsaire); Mmes Sirbain (Camille), Tiphaine (Rita). 8 r.

L'Eclair, op.-c. 3 a., Saint-Georges et Planard, mus. Halévy (5 juin), pour le centenaire de l'auteur). MM. Clément (Lionel), Carbonne (Georges); Mmes Laisné (Henriette), Eyreams (Mme Darbel). 1 r.

Joseph, dr. bibl. 3 a., A. Duval, mus. Méhul (15 juin). MM. Maréchal (Joseph), Lubert (Siméon), Bouvet (Jacob), Dufour (Utobal), Bertin (Nephtali), Lupiac (Lévi), Stuart (Ruben), Dangès (Dan), Bernaert (Zabulon), Eloi (officier), Durand (Issachar), Huberdeau (Aser), Troy (Gad), Mercier (Judas); Mlles Mas-

Digitized by Google

tio (Benjamin), Dhumon, Marié de l'Isle et Delorn (jeunes filles). 6 r.

Le Dîner de Pierrot, op.-c. 1 a., Millanvoye, mus. Hess (11 juill.). M. Dangès (Pierrot) et Mlle Eyreams (Colombine). 3 r.

Le Portrait de Manon, op.-c. 1 a., G. Boyer, mus. Massenet (26 sept.). MM. Viannenc (Des Grieux), Grivot (Tiberge); Mmes Eyreams (le vicomte), Vilma (Aurore). 7 r.

Les Pêcheurs de perles, op. 3 a., M. Carré et Cormon (26 oct.). MM. Albers, déb. (Zurga), Maréchal (Nadir), Gresse (Nourabad); Mme Bréjean-Gravière (Seila). 5 r.

Fra Diavolo, op.-c. 3 a., Scribe, mus. Auber (30 oct.). MM. Clément (Fra Diavolo), Carbonne (Lorenzo), Grivot (Milord), Belhomme (Giacomo), Gresse (Mateo), Barnolt (Beppo); Mmes Marignan (Zerline), Pierron (Milady). 10 r.

Proserpine, dr. lyr. 4 a., Vacquerie et L. Gallet, mus. Saint-Saëns (29 nov.). MM. Clément (Sabatino), Isnardon (Squarocca), Vieuille (Renzo), Devaux (Orlando), Dangès (Ercole), Thomas (Filippo), Barnolt (Gil); Mmes de Nuovina (Proserpine), Mastio (Angiola), Charpentier, Vilma, Stéphane (jeunes filles), Argens (novice), Bernardi (religieuse). 6 r.

La Servante Maîtresse, op.-c. 2 a., Beaurans, mus. Pergolèse (mat. à bénéfice du 30 nov.). MM. Fugère (Pandolphe), Barnolt (Scapin); Mlle Marié de l'Isle (Zerbine). 1 r.

L'Irato, op.-c. 1 a., Marsollier, mus.

Digitized by Google

Méhul (20 déc.). MM. Belhomme (Pandolfo), Delvoye (Scapin), Carbonne (Lysandre), Grivot (le docteur), Barnolt (valet) ; Mmes Eyreams (Isabelle), Delorn (Nérine). 3 r.

Orphée, op. 4 a., Moline, mus. Gluck (id). Mmes Gerville-Réache, déb. (Orphée), Eyreams (l'Amour), Bréjean-Gravière (Eurydice). 4 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 21 r.
BEETHOVEN. *Fidélio*, 3 a., 13.
BIZET. *Carmen*, 3 a., 37.
BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 9.
BUSSER. *Daphnis et Chloé*, 1 a., 8.
DELIBES (Léo). *Lakmé*, 3 a., 25. — *Le Roi l'a dit*, 2 a., 5.
DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 8.
GOUNOD. *Mireille*, 3 a., 11. — *Philémon et Baucis*, 2 a., 11.
LACOME. *La Nuit de Saint-Jean*, 1 a., 3.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 2.
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a., 5.
MASSÉ (V.). *Galathée*, 2 a., 3. — *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 24.
MASSENET. *Manon*, 5 a., 35. — *La Navarraise*, 2 a., 13.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 12.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 4.
PUCCINI. *La Vie de Bohême*, 4 a., 47.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 11.
SAINT-SAËNS. *Phryné*, 2 a., 6.
THOMAS (A.). *Le Caïd*, 2 a., 8. — *Mignon*, 3 a., 25.

En tout, 41 pièces.

Digitized by Google

Signalons, en outre, les débuts de Mlle Emelen dans *Phryné* (2 mars), et deux mat. extraord. dans lesquelles on a donné : le 24 mai, *Pierrot papa,* p. 1 a., Botrel ; le 30 nov., *le Monde renversé* et *Ballet d'autrefois,* b. nouv., 1 a., G. Boyer et B. Godard.

Recettes de l'année : 2,051,706 fr. 10 c., pour 338 rep., dont 50 en mat. ; la plus élevée (9,668 fr.) a été réalisée, le 7 janv., avec *Fidélio.*

Clôture du 14 juill. au 14 sept.



Digitized by Google



ODÉON

1805-1900. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Paul Ginisty (※).

Secrétaire général, M. Fonville.

Artistes, MM. Amaury, Berteaux, Caillard, Céalis, Chelles, Chevillot, Cornaglia, Coste, Darras, Daumerie, Dauvillier, Dorival, Duparc, Frère, Germain, Laguiche, Lambert (A.), Laumonier, Marquet, de Max, Perrin, Rameau, Siblot, Taldy, Valmont; Mmes Béryl, Bonnet, Chassaing, Dalti, Dehon, Bl. Dufrène, de Fehl, Franquet, Fromant, Goldstein, Grumbach, Kesly, Kinnel, Laparcerie, Maud-Amy, Muraour, Page, Parny, Rabuteau, Régnier, Roll, Segond-Weber, Sinty, Sorel, Tessandier, de Villers.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Tunique merveilleuse, c. 1 a., Judith Gautier (mat. du 14 janv.). MM. Darras (Rouille des bois), Céalis (Dragon de neige), Dorival (Bambou noir), Gar-

Digitized by Google

bagni (Cerf-volant), Duparc (le Prunier), Laumonier (le Tigre); Mlle Parny (Perle-fine). 22 r.

Molière et Cyrano, a-pr., 1 a., Jubin (15 janv.). MM. Marquet (Molière), Janvier (Cyrano); Mlle Dalti (Madel. Béjart). 1 r.

Les Antibel, p. 4 a., Pouvillon et A. d'Artois (8 fév.). MM. Chelles (Antibel), Janvier (Front), Dorival (Jean), Céalis (le cadet), Garbagni (Piboul); Mmes Tessandier (Martril), d'Arcylle (Mette), Béryl (Gate), Sorel (Jane). 25 r.

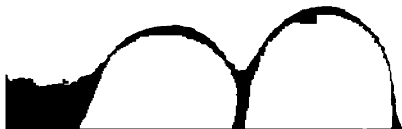
La Légende de l'Aigle, p. 1 a., d'Esparbès (mat. du 18 fév.). MM. Marquet, Rameau, Janvier; Mlle Kesly, 1 r.

Roland, à-pr. 1 a., Courteline (mat. du 18 mars). MM. Coste, Berthier, Chevillot et Laguiche. 2 r.

Les Truands, dr. 5 a., Richepin (22 mars). MM. Decori (Robin Costeau), Cornaglia (Jehan), Janvier (Thibault), Dorival (Michault), Céalis (Hugues), Daumerie (le Gouret); Mmes Tessandier (Marion), Laparcerie (la Mignote), Chapelas (Villon), Dalti (Flora). 29 r.

Fragments de *Struensée*, dr. 3 a., en v., d'ap. le drame en prose de Jules Barbier, par Pierre Barbier, mus. de Meyerbeer (mat. du 6 avril). MM. A. Lambert (le pasteur), Marquet (Struensée), Rameau (le Roi), Daumerie (Rantzau); Mmes de Fehl (Marie-Julie), Sorel (la Reine). 2 r.

Le Berceau de Racine, à-pr. 1 a., en v., Philippon (21 avril). M. Berthier (Ra-



cine père); Mmes de Fehl (la Gloire), Dehon (la grand'mère), Laparcerie (la Souffrance). 1 r.

La Fausse Conversion, c. 1 a., Th. Gautier (24 avril). MM. Céalis, Coste, Valmont, Talrick, Berthier, Laumonier; Mmes Kesly, Fromant, Parny, Merindol. 5 r.

L'Amour quand même, c. 1 a., G. Mitchell et Maurice Vaucaire (3 mai). MM. Janvier, Laumonier; Mmes Grumbach, Dehon, d'Arcylle, Fromant. 47 r.

Ma Bru! c. 3 a., Fab. Carré et P. Bilhaud (id.). MM. A. Lambert (Leverdier), Marquet (Paul), Darras (Ferdinand), Coste (Honoré), Céalis (Malescot), Laguiche (Gustave), Beauvais (un monsieur); Mmes Tessandier (Mme Leverdier), Yahne (Marthe), Kesly (la comtesse), Béryl (Marie), Merindol (Ernestine). 100 r.

Le Neveu de Beaumarchais, à-pr. 1 a., en v., H. Jouin, pour le centenaire de Beaumarchais (18 mai). M. Rameau (Beaumarchais). 1 r.

La Visite, c. 4 a., Daniel Riche (30 sept.). MM. Dauvillier, Laumonier, et Mlle Chassaing. 51 r.

Chênecœur, c. 4 a., Maurice Soulié (10 nov.). MM. Marquet (d'Orcheize), Rameau (de Chênecœur), Dorival (Jean), Siblot, Costé; Mmes Sorel (Mme Chalindret), Laparcerie (Huguette), Bonnet, Dalti. 18 r.

France... d'abord! dr. 4 a., en v., H. de Bornier (9 déc.). MM. A. Lambert (Ro-

bert de Sorbon), Marquet (Thibaud), Chelles (Hugonnel), Daumerie (Alberto), Valmont (Geoffroy), Laumonier (Arnoul), Duparc (Richard), Taldy, Germain, Chevillot, Kinnel; Mmes Segond-Weber (Blanche de Castille), Laparcerie (Aliénor), Dehon (dame Sarette), Régnier (Louis IX), Muraour (Aloys), de Villers (Jeanne). 27 r.

La Farce du borgne aveugle, fantaisie de Marthold (mat. du 23 déc.). 1 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans les listes suivantes n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi, de cinq à sept heures. Elles ont été pour la plupart précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Léo Claretie, H. Fouquier, Haraucourt, Léop. Lacour, Hugues Le Roux, Lintilhac, Sarcey, Mmes Dieulafoy et Judith Gautier.

PIÈCES JOUÉES POUR LA Ire FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

Le Malade imaginaire, c. 3 a., de Molière, avec arrangement musical de M. Saint-Saëns, d'après Charpentier (mat. du 5 janv.). MM. Darras (Argan), Coste (Purgon), Laguiche (Thomas); Mmes Dehon (Béline), Laparcerie (Angélique), Kesly (Toinon), petite Grimaud (Louison). 4 r.

Don Juan, c. 5 a., Molière (mat. du 22 janv.). MM. Marquet (D. Juan), A. Lambert (D. Louis), Darras (Sgana-

Digitized by Google

relle), Garbagni (Pierrot), Duparc (le commandeur), Caillard (le pauvre); Mmes de Fehl (D. Elvire), Fromant (Charlotte), Merindol (Mathurine). 3 r.

Marton et Frontin, c. 1 a., Dubois (id.). M. Garbagni et Mlle Kesly. 9 r.

Le Philosophe sans le savoir, c. 5 a., Sedaine (26 janv.). MM. A. Lambert (Vanderck père), Marquet (Vanderck fils), Darras (Antoine); Mmes Dehon (la tante), Chapelas (Sophie), Maufroy (Victorine), Fromant (Mme Vanderck). 3 r.

Le Monde renversé, c. f. 1 a., Lesage (mat. du 4 fév.). MM. Coste (Arlequin), Garbagni (Pierrot), Duparc (Zulime), Caillard (Haniff), Berthier (M. Prudhomme), Dangy (M. de la Candeur), Laumonier (philosophe); Mmes Chassaing (Hippocratine), Dalti (Argentine), Clerc (Diamantine). 5 r.

Zaïre, tr. 5 a., Voltaire (mat. du 9 fév.). MM. A. Lambert (Lusignan), Marquet (Orosmane), Valmont (Nérestan); Mlle de Fehl (Zaïre). 1 r.

Le Roman chez la portière, c. 1 a., H. Monnier (mat. du 25 fév.). MM. Darras (Mme Desjardins), Coste (M. Prudhomme), Berthier (Desjardins), Dangy (le maître), Chevillot (Lasserre); Mmes Dehon (Mme Pochet), Béryl (Mlle Reine), Fromant (la Lyonnaise), Clerc (Mme Chalamel), Merindol (Mme Verdet). 6 r.

Le Roman d'un jeune homme pauvre, p. 5 a., O. Feuillet (4 mars), avec MM. Marquet (Maxime), Janvier (de Bévallon), et Mme Segond-Weber (Marguerite). 21 r.

Digitized by Google

Les Trois Sultanes, c. 3 a., en v., Favart, arr^t musical Grelinger (mat. du 16 mars). MM. Marquet (Soliman), Darras (Osmin); Mmes Kesly (Délia), Chassaing (Roxelane), Parny (Elmire). 3 r.

La Passion, dr. 5 a., en v., Haraucourt, mus. Bach, arr^t P. et L. Hillemacher (30 mars). MM. Marquet (Jésus), A. Lambert (Anne), Rameau (Judas), Coste (Pilate), Céalis (Lazare); Mmes Segond-Weber (la Vierge), de Fehl (le chœur), Dehon (Marthe), Chapelas (Jean), Parny (Madeleine). 3 r.

Le Chevalier à la mode, c. 5 a., Dancourt (24 avril). MM. Amaury (le chevalier), A. Lambert (M. Migaud), Cornaglia (M. Serrefort), Garbagni (Crispin), Duparc (Guillaumin), Chevillot (La Brie); Mmes Grumbach (la baronne), Dehon (Mme Patin), Maufroy (Lucile), de Villers (Lisette). 3 r.

Laure et Pétrarque, p. 1 a., en v., L. Paté (10 juin). M. Rameau et Mlle Laparcerie (Pétrarque et Laure). 7 r.

Les Ricochets, c. 1 a., Picard (16 oct.). MM. Darras (Dorsay), Valmont (Lafleur), Caillard (Sainville); Mmes de Fehl (Mme Mirecourt), Béryl (Gabriel), de Villers (Marie). 2 r.

Rodogune, tr. 5 a., Corneille (id.). MM. A. Lambert (Timagène), Dauvillier (Antiochus), Perrin (Oronte), Germain (Séleucus); Mmes Tessandier (Cléopâtre), Segond-Weber (Rodogune), Dehon (Laonice). 2 r.

Le Moineau de Lesbie, c. 1 a., en v.,

Digitized by Google

Armand Barthet (mat. du 21 oct.). MM. A Lambert (Pison), Marquet (Catulle), Coste (Cornélius), Siblot (Manlius), Frère (Dave); Mmes Segond-Weber (Lesbie), Béryl (Chrysélis), Muraour (Lucinia). 5 r.

Saint-Genest, tr. 5 a., Rotrou (30 oct.). MM. A. Lambert (Dioclétien), de Max (Saint-Genest), Daumerie (Octave), Dauvillier (Maximin), Duparc (Lentule), Perrin (Plancien), Berthier (décorateur), Germain (Sergeste); Mmes Laparcerie (Marcelle), de Fehl (Valérie), Franquet (Camille), Muraour (un page). 2 r.

La Tontine, c. 1 a., Lesage (mat. du 11 nov.). MM, Darras (Trousse-Galant). Valmont (Eraste). Duparc (Ambroise), Berthier (Bolus), Frère (Crispin); Mmes Sinty (Frosine), Gauthier (Marianne). 20 r.

Le Florentin, c. 1 a., en v., La Fontaine (mat. du 16 déc.). MM. Darras (Harpagème), Laumonier (Timante), Taldy (un exempt), Chevillot (serrurier); Mmes Dehon (Agathe), Régnier (Hortense), Chassaing (Marinette). 2 r.

Britannicus, tr. 5 a., Racine (mat. du 21 déc.), avec MM. de Max (Néron), A. Lambert (Burrhus), Marquet (Narcisse), Laumonier (Britannicus), Mmes Tessandier (Agrippine), Segond-Weber (Junie) et Franquet (Albine). 2 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. — *Le Cid*, 5 a., 3 r. — *Horace*, 4 a., 3.

Digitized by Google

MOLIÈRE. *Amphitryon,* 3 a., 1.
RACINE. *Iphigénie,* 5 a., 1. — *Les Plaideurs,* 3 a., 2.
REGNARD. *Le Légataire universel,* 5 a., 2.
MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a., 3.
BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 2.
HOFFMANN. *Le Roman d'une heure,* 1 a., 21.
WAFFLARD ET FULGENCE. *Le Voyage à Dieppe,* 3 a., 13.

MODERNES.

ADENIS (Eug. et Ad.). *Le Cuvier,* 1 a., 2.
DAUDET (A.). *L'Arlésienne,* 5 a., 11.
GASSIER. *Les Contes de la reine de Navarre,* 1 a., 1.
LAVEDAN. *L'Amour des bêtes,* 1 a., 1. — *La Dette et la Dot,* 1 a., 1.
LENÔTRE et G. MARTIN. *Colinette,* 4 a., 14.
MARTEL (Tanc.). *Bérénice et Corneille,* 1 a., 1.
MENDÈS (Cat.). *La Reine Fiammette,* 5 a., 37.
RAYMOND, d'ap. Gozzi. *Turandot,* 5 a., 2.
SEBILLOT. *La Veillée de Noël,* 1 a., 1.

Sous le titre de *En 93,* et de *la Chanson populaire,* on a donné, en outre, des auditions de poésies, aux matinées du samedi 28 janv. et du 25 nov ; signalons encore, le samedi 4 nov., l'interprétation de fragments d'anciennes comédies italiennes : *Avocat pour et contre, les Mœurs*

Digitized by Google

des Français et *Arlequin procureur*. Mentionnons aussi un à-propos en vers : *Ode à Balzac*, G. Vanor (21 mai). Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 16 nov., dans une rep. à bénéfice : *le Gendarme est sans pitié*, le 3e acte de *Sapho*, *l'Etincelle*, *Baccarat* et *la Nuit d'octobre*.

NOTA. — Comme les années précédentes, M. Colonne a prêté son concours à la représentation des œuvres où la musique tenait une place importante.

Recettes de l'année : 650,605 fr. 31 c., pour 349 représentations, dont 88 en matinées ; la plus élevée (6,043 fr. 50 c.) a été réalisée, le 25 nov., avec *l'Arlésienne*.

Clôture du 20 juin au 30 septembre.





GYMNASE

1820-1900. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.
Directeurs, MM. Chautard et Alph. Franck.
Secrétaire général, M. Emile Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Fiancé malgré lui, c. 3 a., Sylvane (13 avril), avec MM. Huguenet, Boisselot, Gauthier, Peutat, Baron fils, Mmes Carlix et Thomassin. 17 r.

Goberon, c. 1 a., de Brisay (6 mai). 16 r.

Table ouverte, c. 4 a., P. Fournier et M. Soulié (mat. du 12 mai). 1 r.

Petit Chagrin, c. 3 a., Maurice Vaucaire (13 nov.). MM. Gauthier (Georges), Dubosc (Daumesnil), Frédal (La Bresse); Mmes Yahne (Mimi Foy), Brésil (Lucie), Claudia (Gertrude), Marcel (Evelyne), Alex (Julie). 42 r.

La Layette, c. 3 a., Sylvane et Desvallières (23 déc.). MM. Tarride (Letourneux), Dubosc (La Rousse), Matrat (le

Digitized by Google

général), Baron fils (Méderic), Munié (le comte), Mercier (Georges); Mmes Lender (Olga), M. Caron (Henriette), Claudia (Mme La Rousse), Ryter, Dorziat, Desprez, Luneville, Ribes, de Cerny, F. et A. Quet, A. et H. Guyot. 11 r.

REPRISES.

Le Fiacre à l'heure, c. 1 a., Colias (14 janv.). M. Gildès, Mmes Bernou et Ryter. 81 r.

Trois Femmes pour un mari, c. 3 a., Grenet-Dancourt (14 janv.). MM. Boisselot (Carindol), Numès (Dubochard), Gauthier (Raoul), Gildès (Boxoon), Baron fils (André), Delorme (Dardenbois); Mmes Daynes-Grassot (Mme Bassinet), Carlix (Juliette), Thomassin (Miss Victoria), Claudia (Mme Carindol), Dallet (Euphémie), Dickson (Pigeonnette), Ryter (Françoise). 64 r.

Le Serment d'Yvonne, c. 1 a., Sylvane, précédt. jouée à Bruxelles (4 mars). 47 r.

Un Conseil judiciaire, c. 3 a., J. Moinaux et A. Bisson (id.). MM. Huguenet (Pagevin), Boisselot (Courvalois), Lagrange (Tubeuf), Gauthier (Boisrobin), Maury (Olivier), Peutat (Mathieu), Gildès (Basoche), Numa (le président), Baron fils (Raoul); Mmes Daynes-Grassot (Mme Pagevin), Thomassin (Pauline), Chevilly (Mme de Strade). 47 r.

Dégénérés, c. 3 a., Michel Provins (6 mai). MM. Grand, Lagrange, Gauthier, Peutat, Frédal; Mmes Duluc, Mégard, Toutain, Berton. 16 r.

Les Trente-sept sous de M. Montaudoin, c. 1 a., Labiche et Ed. Martin (13 nov.). MM. Mercier (Montaudoin), Munié (Pénuri), Tréville, Boudier; Mmes Claudia (Mme Montaudoin), Ryter (Fernande), Ribes (Joséphine). 42 r.

Les Pieds nickelés, c. 1 a., Tristan Bernard (id.). MM. Lagrange (Ronchaud), Matrat (Omer), Frédal (Alain); Mmes Legat (la baronne), Marcilly (Francine), Claudia (Mme Caviar), Després (la bonne). 42 r.

Colombine et Violette, c. 1 a., en v., Matrat (23 déc.). 12 r.

RÉPERTOIRE.

On a donné, en outre, 16 rep. de *Mademoiselle Morasset*, 12 de *Marraine*, et 12 de *Mil huit cent sept* (1807).

La Société de l'Œuvre a joué 16 fois, du 29 oct. au 13 nov., *Un Ennemi du peuple*, p. 5 a., Ibsen, traduct. Chennevière et Johansen, ainsi interprété : MM. Lugné-Poe (Thomas Stockman), Matrat (Morten), Frédal (Hovstad), Delorme (Horster), Gouget (l'homme ivre), Ferrand (Peter), Buisson (Aslaken), Legrand (Billing); Mmes Marcilly (Petra), Bura (Mme Stockman), Lucienne (petit Etjif), F. Quet (petit Morten).

Enfin deux autres Sociétés, celle du Théâtre blanc, sous la direction de Mme Samary, et celle des Auteurs gais, sous celle de M. P. Franck, ont donné un certain nombre de matinées, la première le jeudi, la seconde le samedi ; ces dernières

Digitized by Google

séances étaient précédées d'une conférence faite par l'auteur de la pièce jouée.

Répertoire du Théâtre blanc : *les Cinq Filles de Castillon,* c. 1 a., P. Ferrier, et *la Perle noire,* c. 3 a., Sardou (30 nov.), 3 rep. ; *les Mémoires du Diable,* c. v. 3 a., E. Arago et Vermond, mus. Doche (28 déc.), avec MM. Frédal (Robin), Mercier (Jean), Mmes Legat et Brésil. 1 r.

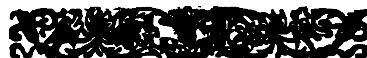
Répertoire des Auteurs gais : *le Commissaire est bon enfant,* c. nouv. 1 a., Courteline et J. Lévy (16 déc.), avec MM. Matrat (le commissaire), Munié (Floche), Dubosc (Breloc), Frédal (un monsieur), et Mlle Alex (Mme Floche), 1 r. ; *le Fardeau de la Liberté,* c. 1 a., Tristan Bernard (23 déc.), avec MM. Gémier (Chambolin), Tervil (Requin), Violette (Petitbondon), Dajen et Daunis (agents) ; Lebéginsky (facteur), 1 r. ; *Par Politesse,* c. 1 a., de Croisset (30 déc.), avec M. Tarride et Mlle J. Darcourt. 1 r.

Recettes de l'année : 459,992 fr., 65 c., pour 249 rep., dont 41 en matinées ; la plus élevée (6,111 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Layette.*

Clôture du 31 mai au 29 oct.



Digitized by Google



VAUDEVILLE

1792-1900. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✱).

~~*Secrétaire général*, M. Grenet-Dancourt~~

Secrétaire ~~adjoint~~, M. Malacan.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Lys rouge, p. 5 a., An. France (25 fév.). MM. Guitry (Dechartre), Numès (Choulette), Lérand (le savetier), Grand (Le Mesnil), Nertann (le général), Dauvillier (Vence), Rambert (Bellème), Frédal (Vanzelle), Lebas, Delorme, Fleury, Lemarchand, Lainé, Cueille ; Mmes Réjane (Thérèse), Avril (Miss Bell), Drunzer (la princesse), Marlys (Mme Vresson), Bernou (le modèle), J. Rose (Mme Fuzelier), Ryter (Françoise), Meyer, Cauvel, Dorville, J. Laurent, Damis, Lucyenne, Gérard. 32 r.

Madame de Lavalette, p. 5 a., Eug. Moreau (30 mars). MM. Guitry (le comte), Lérand (Baudus), Numès (Louis XVIII),



Mauny (le duc de Richelieu), Grand (d'Anglès), Nertann (Bresson), Numa (Bricqueville), Dauvillier (Sir Bruce), Rambert (le jésuite), Gouget (Aubry); Mmes Réjane (Mme de Lavalette), C. Caron (Mme Dutoit), Henriot (duchesse d'Angoulême), Avril (Mme de Béarn), Archainbaud (princesse de Vaudremont), Marlys, Crozet, Lucyenne, Andral, Muraour. 66 r.

La Bonne Hôtesse, c. 3 a., A. Janvier et Marcel Ballot (28 sept.). MM. Huguenet (Gouvreau), Grand (André), Gauthier (Raoul), Gildès (des Barettes), Numa (de Soltray), Baron fils (La Bourgandière); Mmes Magnier (baronne Boislin), Thomassin (Lucienne), C. Caron (Marqise de Soltray), Avril (Mme de Grisolles), Chevilly (Mme des Barettes). 21 r.

Le Faubourg, c. 4 a., A. Hermant (23 nov.). MM. Guitry (d'Entragues), Lérand (Havin), Grand (Eddy), Nertann (de Pontanevaux), Numa (d'Ecrennes), Rambert (de Verneuil); Mmes Sisos (Margit), Daynes-Grassot (la comtesse), C. Caron (Louise), Samary (la douairière), Archainbaud (Mlle de Tournus), J. Darcourt (la comtesse Nandor), Evian (Hélène), Marg. Lavigne (Rosalie), Andral, Dorville, Dortzol, Lejeune. 30 r.

REPRISES.

Rose d'Automne, c. 1 a., Dorchain (19 oct.). 52 r.

Belle Maman, c. 3 a., Sardou et R. Deslandes (id.). MM. Huguenet (Thévenot), Lérand (Boudinois), Nertann (Poulot),

Digitized by Google

Gildès (Renaud), Numa (Bérard), Baron fils (Devenay), Fleury (de Barsac); Mmes Magnier (Mme Noirel), Thomassin (Suzanne), C. Caron (Mme Filoche), Drunzer (Mme Rosemonde), Evian (Euphémie). 52 r.

Mil huit cent sept (1807), c. 1 a., Aderer et Ephraïm (30 déc.). 3 r.

Ma Cousine, c. 3 a., H. Meilhac (id.). MM. Numès (Champcourtier), Gauthier (Gaston), Numa (Raoul); Mmes Réjane (Riquette), Daynes-Grassot (Mme Berlandet), Thomassin (Clotilde), Avril (Victorine). 3 r.

On a donné, en outre, 3 rep. d'*Amoureuse,* 1 du *Calice,* 59 de *Georgette Lemeunier,* 4 de *Madame Blanchard* et 4 de *Zaza.*

Recettes de l'année : 987,106 fr. 50 c., pour 371 rep., dont 28 en matinées; la plus élevée (7,796 fr.) a été réalisée, le 3 avril, avec *Mme de Lavalette.*

Clôture du 7 juin au 28 septembre.







PALAIS-ROYAL

1831-1900. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Maurice Charlot.

Secrétaire général, M. Armand Lévy.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Poire, p. 3 a., L. Artus (7 mars). MM. Raimond, Galipaux, Francès, Matrat; Mmes Dallet, Grimault, Bordo, Gillet. 27 r.

Le Secret de la cafetière, v. 1 a., E. Depré (21 sept.). 94 r.

La Mouche, p. 4 a., A. Mars (id.). 39 r.

L'Elu des femmes, p. 4 a., Veber et de Cottens (28 oct.). 35 r.

Coralie et Cie, p. 3 a., A. Valabrègue et M. Hennequin (30 nov.). MM. Raimond (Dufauret), Boisselot (Glapissard), Ch. Lamy (Etienne), Hurteaux (Buzenol), Gorby (Thomerel), Hamilton (Versaquette), Kerny (Poirel), A. Marie (Joseph); Mmes Cheirel (Lucienne), Leriche (Coralie), B. Legrand (Laure), Bordo (Cle-

mence), Médal (Liane), Derville (Félicie). 38 r.

Le Raccommodeur, v. 1 a., A. Lemoine (19 déc.). 16 r.

REPRISES.

Un Fil à la patte, c. 3 a., G. Feydeau (1er avril). MM. Ch. Lamy (Bouzin), Gémier (le général), Raimond (Bois d'Enghien), Francès (Firmin), Gorby (Cheneviette); Mmes Cheirel (Lucette), Franck-Mel (la baronne), Marchand (Viviane), Gillet (Marceline). 50 r.

Ménages parisiens, c. 3 a., Valabrègue (18 mai). MM. Raimond (Gatinard), Gorby (Faverolles), Gobin (Pont-Gaudin); Mmes Cheirel (Maria), Grimault (Jeanne). 29 r.

Le Maître d'école, v. 1 a., Lockroy et An. Bourgeois (id.), avec MM. Baron (Faucheux), Ch. Lamy (Legras), Francès (Grivet), Mmes Franck-Mel (Vve Chamouillard), Bl. Marcel, Barral, M. Lavigne, etc. 17 r.

On a donné, en outre, 24 rep. de *la Boîte aux lettres,* 140 de *Caillette,* 75 de *Chéri !* et 1 de *Gros Chagrins,* en rep. extraord., le 16 juin.

Recettes de l'année : 605,697 fr., pour 294 rep., dont 33 en matinées; la plus élevée (6,111 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *Coralie et Cie.*

Clôture du 16 juin au 21 septembre.



VARIÉTÉS

1779-1900. — Boulevard Montmartre, 7

Directeur, M. F. Samuel.

Secrétaire général, M. J. Brasseur.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Monsieur X., v. 1 a., A. Mars (7 fév.).

Le Vieux Marcheur, c. 5 a., H. Lavedan (3 mars). MM. Brasseur (Labosse), Guy (Giroux-Jodart), Courtès (l'abbé), Petit (Victor), Prince (René), Demey (le ministre) ; Mmes J. Granier (Léontine), Lender (Pauline), Lavallière (Marie Avoine), Rogé (Julia), Brunel (Louise), Favelly (Rosa). 156 r.

Nuit d'été, v. 1 a., A. Germain (25 sept.). 97 r.

REPRISE.

La Belle Hélène, opte 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (25 nov.). MM., Baron (Calchas), Brasseur (Ménélas),

Guy (Agamemnon), Dastrez (Paris), Prince (Ajax I), Dubroca (Ajax II), Simon (Achille), Raoul (Philocôme), Rocher (Enthyclès); Mmes Simon-Girard (Hélène), Lavallière (Oreste), Lanthenay (Bacchis), Rogé (Levena), de Lagny, Watteau, Marius, Dorga, Loint. 42 r.

On a donné, en outre, 43 rep. de *Chaussons de danse,* et 65 du *Voyage autour du Code.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 7 janv., dans une mat. à bénéf., *l'Avancement, le Village* et *la Voie lactée,* rev. 2 a., nouvelle, Gavault et de Cottens, mus. Varney.

Recettes de l'année : 1,249,945 fr., pour 264 rep., dont 20 en matinées ; la plus élevée (7,819 fr.) a été réalisée, le 1er avril, avec *le Vieux Marcheur.*

Clôture du 7 juin au 25 septembre.



Digitized by Google



PORTE SAINT-MARTIN

1822-1900. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. C., G. et J. Coquelin, E. et F. Floury.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Plus que Reine, p. 5 a., Bergerat (4 avril). MM. Coquelin (Napoléon), Volny (Junot), J. Coquelin (Talleyrand), Rosemberg (Jérôme Bonaparte), d'Avançon (Murat), Desjardins (Lucien), Gravier (Roustan), Albert (Pie VII); Mmes Jane Hading (Joséphine), Patry (Lætitia), Esquilar (Caroline), B. Miroir (Avrillon), Kerwich (Pauline). 75 r.

REPRISES.

La Dame de Monsoreau, dr. 5 a., A. Dumas et Maquet (20 oct.). MM. Coquelin (Chicot), Volny (Bussy), J. Coquelin (Gorenflot), Gravier (Monsoreau), Segond (duc d'Anjou), Bouyer (Méridor), E. Albert (St Luc), Walter (Aurilly), Albert (cardal de Lorraine), Garay (David);

Mmes Esquilar (Diane), B. **Miroir** (Gertrude), Kerwich (Jeanne). 64 r.

Les Misérables, dr. 3 a. et 17 tab., Ch. Hugo et P. Meurice, d'ap. V. Hugo (27 déc.). MM. Coquelin (Jean Valjean), Volny (Marius), Desjardins (Javert), J. Coquelin (Champmathieu), Gravier (Enjolras), Péricaud (Thénardier), Segond (J. Prouvère), Bouyer (M. Myriel), Walter (Montparnasse); Mmes Reyé (Gavroche), Bady (Fantine), Nau (Eponine), B. Miroir (Mme Thénardier), Kerwich (Baptistine), Bouchetal (sœur Simplice), Chapelas (Cosette), Daubrun (vieille femme), petites Henry et Magnier (Cosette et Eponine enfants). 6 r.

On a représenté, en outre, 89 fois, *Cyrano de Bergerac*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 1er juin, dans une mat. à bénéfice, des fragments de *Marraine* et de *Lysistrata*.

Recettes de l'année : 892,656 fr. 50 c., pour 235 rep., dont 28 en matinées ; la plus élevée (9,134 fr.) a été réalisée, le 31 déc., avec *les Misérables*.

Clôture du 10 juin au 9 octobre.



Digitized by Google



AMBIGU

1829-1900. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. Hollacher et Pontet.
Secrétaire général, M. Sébille.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Mioche, dr. 5 a., J. Mary, mus. Herman (12 janv.). 23 r.

Le Roi des mendiants, dr. 5 a., J. Dornay et A. Arnould (2 fév.). 31 r.

Le Coupable, dr. 2 parties et 4 a., de Marthold, d'ap. le roman de F. Coppée (4 mars). MM. Léon Noël, E. Albert, Ravet, Lefrançais, Renot; Mmes Cogé, Loyer, Méry, Renot. 28 r.

La Légion étrangère, dr. 5 a., La Rode et Alévy (10 mai). MM. Léon Noël, (Belcourt), Renot (Ponthieu), E. Albert (Pierre), Charlier (Julien); Mmes Cogé (Maria), Méry (Liline), Renot (Félicie). 105 r.

Cogne-Dur, dr. 5 a., Michel Carré fils (1er sept.). MM. Léon Noël, Castillan, Renot; Mmes Méa, Méry, Renot, de Braine. 53 r.

Digitized by Google

Mam'zelle Bon-Cœur, dr. 5 a., Ch. Samson et Ch. Raymond (21 oct.). 20 r.

A Perpète, dr. 5 a., P. Decourcelle, Edm. Lepelletier et Xanrof (29 déc.). MM. Léon Noël (Giraud), Castillan (l'ingénieur), Renot (Morel), Angély (Tourniquet), Charlier (Brulard), Hall (Robert), Liézer, Duvivier, Chevreuil, Jacquier, Vallot, Picard, Dechambre, Charlys, etc.; Mmes Suz. Munte (La Rouge), Méa (Mme Morel), Méry (Cécile), Renot (Alexandrine), Barbier (Marthe), Bode (la mère Souris), Béraldès (Palmyre), Bossa (Marcel), de Braine, Lourlay, Berland, etc. 4 r.

REPRISES.

Les Chevaliers du brouillard, dr. 5 a, d'Ennery et Bourget (29 mars). MM. Léon Noël (Wood), Ravet (Wild), Renot (lord Rowland), E. Albert (Darrel); Mmes Ant. Laurent (Mistr. Sheppard), Renot (Jack), Méry (Ceuly), 46 r.

Cartouche, dr. 5 a., d'Ennery et F. Dugué (8 nov.). MM. Duquesne (Cartouche), Renot (de Grandlieu), Ranté (Gribichon), Charlier (d'Orbessan); Mmes Méry (Jeannette), Bossa (Louise). 51 r.

On a donné, en outre, 11 rep. de *Papa la Vertu*

Recettes de l'année : 450,940 fr. 50 c., pour 372 rep., dont 58 en matinées ; la plus élevée (4,853 fr.) a été réalisée, le 31 déc., avec *A Perpète.*

Clôture du 7 août au 1er septembre.



Digitized by Google



GAITÉ



1762-1900. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.

Secrétaire général, M. Delilia.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Sœurs Gaudichard, op.-c. 3 a., Ordonneau, mus. Audran (21 avril). MM. P. Fugère (Boniface), Luc. Noël (Gontran), Soums (Robert), Vauthier (Gaudichard), Dacheux, P. Bert; Mmes Simon-Girard (Clara et Cécile), Debério (sœur Modeste), Évans (Catherine), J. Aubrys (Mme Gaudichard), Riva, Bailly, etc. 30 r.

Les Saltimbanques, op.-c. 3 a., Ordonneau, mus. Ganne (30 déc.). MM. P. Fugère (Paillasse), Luc. Noël (Pingouin), Perrin (André), Vauthier (Malicorne), Fumat (Coradet), Bernard (le comte), Dacheux (Bernardin), Jaltier (le baron), Ogereau (Ramannet); Mmes Saulier (Suzanne), Berthy (Marion), Evans (Mme Bernadin), de Merengo (Mme Malicorne), Mary (Pinsonnet). 3 r.

Digitized by Google

REPRISE.

Les Mousquetaires au couvent, opte 3 a., P. Ferrier et Prével, mus. Varney (22 sept.). MM. P. Fugère (Bridaine), Luc. Noël (Brissac), Larbaudière (Gontran), Vauthier (le gouverneur), Bernard (Rigobert), Ogereau (Pichard); Mmes Debério (Louise), Théry (Simonne), Myriel (Marie), Evans (la supérieure), Mary (Jacqueline), Largini (Claudine). 111 r.

On a donné, en outre, 125 rep. de *la Fille de Madame Angot,* et 24 des *Vingt-huit jours de Clairette,* avec Mme Simon-Girard (Clairette).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des rep. à bénéfice : le 1er mars, *Faute de s'entendre, Rompons!* et *le Million;* le 5 avril, *Histoire du vieux temps, le Gendarme est sans pitié, Eglogue,* pant. nouv. Marcus et Bucourt, et *les Fantoches lyriques,* r. nouv. 1 a., Numès; le 4 mai, *Loreau est acquitté, Thérèse Raquin* et *Mesdames de la vedette,* fant. nouv. 1 a., Xanrof.

Recettes de l'année : 737,510 fr., 45 c., pour 301 rep., dont 43 en matinées; la plus élevée (6,617 fr.) a été réalisée, le 1er janv., avec *la Fille de Madame Angot.*

Clôture du 11 juin au 22 septembre.

Digitized by Google



CHATELET

1861-1900. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Rochard (❋).
Secrétaire général, M. Judic.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Robinson Crusoé, p. 4 a. et 24 tabl., E. Blum et P. Decourcelle, mus. Baggers (20 oct.). MM. Darmont (Robinson), Dieudonné (lord Trevelyan), Decori (Spargoletti), Guyon fils (Peterpatt), Pougaud (Vendredi), Courtès (Patrick), Mevisto (Jim), Montlouis (Atkins), Daltour (lord Wilmore), Deschamps (Tom Nitch), Degeorge (Ito), Avelot, Vandenne Luther, Zeller, Noël, Aussourd; Mmes Dauphin (Suzanna), Angèle (Betty), Loyer (William), Dionne (Ilma), Yrven (Margaret), Varley (Dick), Bernadette (Teddy). 86 r.

On a donné, en outre, 199 rep. de *la Poudre de Perlinpinpin.*

Recettes de l'année: 1,414,079 fr. 50 c., pour 245 rep., dont 44 en matinées; la plus élevée (14,192 fr.) a été réalisée, le 14 fév., avec *la Poudre de Perlinpinpin.*

Clôture du 15 juillet au 20 octobre.

Digitized by Google



RENAISSANCE

1873-1900. — Boulevard Saint-Martin.

Du 1er au 15 janv. Mme Sarah Bernhardt donne 10 rep. de *la Dame aux Camélias,* et 8 de *Phèdre.* Puis le théâtre fait relâche jusqu'au 10 fév., date où la Société de l'Œuvre joue, pour la 1re fois, *la Noblesse de la terre,* p. 5 a., Faramond. Signalons ensuite, du 12 au 16 fév., 4 rep. de *la Passion,* de Giulietti, et, le 18 fév., 1 rep. d'*Un Ennemi du peuple* par la Société de l'Œuvre. Le 6 mars, réouverture du théâtre sous la dénomination de

THÉATRE LYRIQUE

Directeurs, MM. Milliaud frères.

Secrétaire général, M. Edm. Stoullig.

Directeur de la musique, M. Danbé (✻).

PIÈCES NOUVELLES.

Le Duc de Ferrare, dr. lyr. 3 a., P. Milliet, mus. G. Marty (30 mai). MM. Cossira (Alfonse), Seguin (le duc), Soulacroix (Marsile), Delaquerrière (Aliazzo);

Digitized by Google

Mmes Martini (Reginella) et Lebey (Cintia). 10 r.

Daphnis et Chloé, c. lyr. 3 a., J. et P Barbier, mus. H. Maréchal (8 nov.). MM. Andrieu (Daphnis), Soulacroix (Philétas), Dryas (Bourgeois); Mmes Leclerc (Chloé), Frandaz (Écho), L. Richard (Myrtale). 9 r.

PIÈCES REPRISES OU JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A PARIS.

L'Enfant prodigue, pant. 3 a., Mich. Carré fils, mus. Wormser (6 mars). MM. Duquesne (Pierrot père), Gouget (le baron), Clément (le nègre); Mmes Félicia Mallet (Pierrot fils), Magnier (Mme Pierrot), Diéterle (Phrynette). 63 r.

Le Bouffe et le Tailleur, op.-c. 1 a., Gouffé et Villiers, mus. Gaveaux (17 mars). MM. Villars (Cavatini), Boursier (Bénini), Bourgeois (Barbea); Mlle H. Marignan (Célestine). 43 r.

Obéron, op. 4 a., Mich. Carré et Durdilly, mus. Weber (10 avril). MM. Delaquerrière (Huon), Régis (Obéron), Chalmin (Chérasmin), Sureau-Bellet (Almanzor), Boursier (Goulgouli), Ryter (le calife); Mmes Martini (Rezia), Lebey (Fatime), Marty (Puck), Chantel (Roxane), Lesne (Droll), de Kaaz (Titania). 27 r.

Le Barbier de Séville, op. 4 a., Durdilly, mus. Rossini (19 avril). MM. Degenne (le comte), Soulacroix (Figaro), Chalmin (Bartholo), Sureau-Bellet (Bazile), Théry (Pedrille); Mmes Parentani

(Rosine), L. Richard (Marceline). 21 r.

Martha, op. 5 a., de St-Georges et Crevel de Charlemagne, mus. Flotow (9 mai). MM. Leprestre (Lyonnel), Soulacroix (Plumkett), Bourgeois (Tristan) ; Mmes Parentani (Martha), Marty (Nancy). 35 r.

Si j'étais Roi, op.-c. 3 a., d'Ennery et Brésil, mus. Adam (12 juin). MM. Leprestre (Zéphoris), Soulacroix (Moussoul), Sureau-Bellet (Kadaor), Boursier (Pilar) ; Mmes Parentani (Néméa), Lebey (Zélide). 38 r.

Bonsoir M. Pantalon, op.-c. 1 a., Lockroy et de Morvan, mus. Grisar (17 juin). MM. Villard (Tiritofolo), Boursier (Pantalon), Broca (Lélio) ; Mmes L. Richard (Lucrèce), H. Marignan (Isabelle), Jarrié (Colombine). 5 r.

La Bohème, c. lyr. 4 a., Crosti, mus. Leoncavallo (1er oct.). MM. Leprestre (Marcel), Soulacroix (Schaunard), Ghasne (Rodolphe), Théry (Barbemuche), Bourgeois (Colline), Barré (Paul) ; Mmes Thévenet (Musette), Frandaz (Mimi), L. Richard (Euphémie). 32 r.

Lucie de Lammermoor, op. 4 a., A. Royer et G. Vaëz, mus. Donizetti (20 oct.). MM. Cossira (Edgar), Soulacroix (Asthon), Bonijoly (Arthur), Sureau-Bellet (Raimond), Mlle Leclerc (Lucie). 18 r.

Les Sabots de la Marquise, op.-c. 1 a., M. Carré et J. Barbier, mus. Boulanger (8 nov.). MM. Barré (le baron), Boursier (Nicolas), Lambert (Giroflée) ; Mmes Violet (la marquise), Lebey (Lise). 4 r.

Eros, op.-c. 1 a., J. Goujon, mus. Le

Digitized by Google

Rey (16 nov.). M. Villard (Myrthos), Mmes Boursier (Glaucé), Star (Eros). 8 r.

Iphigénie en Tauride, op. 4 a., Guillard, mus. Gluck (7 déc.). MM. Cossira (Pylade), Soulacroix (Oreste), Ballard (Thoas), Encontre (prêtre) ; Mmes J. Raunay (Iphigénie), Assams (Diane), Violet (une grecque). 10 r.

Pierrot puni, op.-c. 1 a., Simiane et Géris, mus. Cieutat (23 déc.). M. Barré et Mlle Lebey. 3 r.

L'Hôte, op. 3 a., M. Carré fils et Hugounet, mus. Missa (id.). MM. Moisson (Walter), Soulacroix (Hans), Bonijoly (Pierre), Bourgeois (Christian), Boursier (Melchior), Lambert (Frantz) ; Mmes Frandaz (Rozel), Boursier (Catherine). 2 r.

Le Voyage en Chine, op.-c. 3 a., Labiche et Delacour, mus. Bazin (31 déc.). MM. Andrieu (Henri), Théry (Pompery), Boursier (Alidor), Bourgeois (Bonneteau), Barré (Maurice), Mmes Parentani (Marie), L. Richard (Caroline), H. Marignan (Berthe). 1 r.

Mentionnons encore 3 rep. en allemand, de *Nora* (*la Maison de poupée*), dr. 3 a., Ibsen, données par Mme Sorma (Nora), et MM. Nhil (Robert), Müller (Erwin), Stahl (Rank), Pfeil (Günther) ; Mmes Steiner (Mlle Lenden), Horvath (Marianne) et Salter (Hélène).

Recettes de l'année : 396,756 fr. 55 c., pour 268 rep., dont 38 en matinées ; la plus élevée (5,758 fr. 50 c.) a été réalisée, le 28 déc., avec *Nora*.

Clôture du 30 juin au 18 septembre.

Digitized by Google



THÉATRE ANTOINE

1868-1900. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Antoine.
Secrétaire général, M. Marcel Luguet.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Gendarme est sans pitié, c. 1 a., Courteline et Norès, avec MM. Gémier (le baron), Arquillière (le gendarme), Charlot (Boussenade), 56 r.; *l'Avenir,* c. 3 a., G. Ancey, avec MM. Antoine (Etienne), Gémier (Masson), Desfontaines (Martinot), Mmes S. Devoyod (Jeanne), Délia (Mme Fontet), Derville (couturière), Luce Colas (Maria), Barsange (Yvonne), 50 r. (26 janv.).

La Nouvelle Idole, p. 3 a., de Curel (11 mars). MM. Antoine (Donnat), Gémier (Maurice), Arquillière (Denis), Grandjean (Baptiste); Mmes S. Devoyod (Louise), Bellanger (Antoinette), Yves Rolland (Jeanne), Blum (Eugénie), 48 r.; *Que Suzanne n'en sache rien!* c. 3 a.,

Digitized by Google

Veber (id.), avec MM. Dumény (Léon), Gémier (Jules), Arquillière, Desfontaines, Mmes Bellanger (Suzanne), Barny (Mme Pantois), Derville et Barsange. 44 r.

Cœurblette, c. 2 a., Coolus (4 mai). 18 r.

Les Girouettes, p. 2 a., Maur. Vaucaire, 24 r., et *le Père naturel,* c. 3 a., Depré et P. Charton, 40 (10 nov.).

La Peur de souffrir, c. 1 a. H. Rivoire avec M. Dumény et Mlle Mellot (11 déc.). 12 r.

REPRISES.

Son petit Cœur, c. 1 a., en v., Marsolleau (26 janv.). 43 r.

Mlle Julie, c. 1 a., Strinberg et Casanove (20 janv.). 1 r.

L'Assomption d'Hannele Mattern, dr. 2 part., G. Hauptmann, traduct. Thorel (1er avril), avec MM. Arquillière, Barny, Derville, Mmes J. Heller, Blum, etc. 5 r.

La Parisienne, c. 3 a., Becque (19 avril). MM. Antoine (Lafond), Marsay (Dumesnil), Desfontaines (Simpson); Mmes Legat (Clotilde), Barsange (Adèle). 61 r.

Les Gaîtés de l'escadron, p. 3 a., Courteline et Norès (4 mai). MM. Gémier (le général), Arquillière (Hurluret), Seruzier (Mousseret), Saverne (Flick), Desfontaines (Favret), Degeorge (Potiron); Mme Ellen André (Mme Réjou). 96 r.

Le Médecin malgré lui, c. 3 a., Molière (16 oct.). MM. Janvier (Sganarelle), Desfontaines (Léandre), Noizeux (Géronte), Verse (Lucas), Seruzier (Valère), Jarrier

Digitized by Google

(Thibault); Mmes Luce Colas (Martine), Ellen André (Jacqueline), Maupin (Lucinde). 3 r.

La Révolte, dr. 1 a., Villiers de l'Isle-Adam (4 déc.), avec M. Gémier et Mlle Mellot. 8 r.

L'Argent, c. 4 a., Emile Fabre (11 déc.). MM. Antoine (Louis), Arquillière (Raynaud), Desfontaines (Laurent), Jarrier (Bousquet); Mmes Henriot (Mme Raynaud), Maupin (Mme Roux), Barsange (Irma), Soraldy (Julienne). 15 r.

On a joué, en outre, 4 fois *les Amis;* 21, *Blanchette;* 20, *Boubouroche;* 2, *l'Ecole des veufs;* 1, *les Fenêtres;* 8, *Julien n'est pas un ingrat;* 4, *Lidoire;* 27, *un Mariage d'argent;* 4, *le Petit Lord;* 4, *le Repas du lion;* 27, *Résultat des courses;* 3, *les Revenants;* 1, *Rolande;* 6, *Sœur Philomène,* et 2, *les Tisserands.*

Enfin, le Cercle des Escholiers a donné, le 13 avril, trois 1res rep. : *Sâvitri,* c. hér. 2 a., en v., Ferd. Hérold, mus. Terrasse; *les Yeux,* dr. 2 a., Pagat, et *Castebide,* poch. 1 a., le même, avec MM. Depas, A. Mayer et Mlle Préval.

Recettes de l'année : 487,675 fr. 75 c., pour 307 rep., dont 50 en matinées; la plus élevée (3,711 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Parisienne* et *Blanchette.*

Clôture du 26 juin au 21 septembre.

Digitized by Google



THÉATRE SARAH BERNHARDT

(ANCIEN OPÉRA-COMIQUE)

15 avenue Victoria

1862-1900. — *Directrice,* Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, ~~M. Duberry~~ Léon Jué 38 r. N. D. d. Lorette

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Hamlet, dr. 5 a., Shakespeare, traduct. nouv. en prose, E. Morand et Marc. Schoob (20 mai). MM. Brémont (le Roi), Magnier (Laërte), Chameroy (Polonius), Deneubourg (Horatio), Ripert (le spectre), Schutz et Lacroix (fossoyeurs); Mmes Sarah Bernhardt (Hamlet), Mellot, puis Bl. Dufrène (Ophélie), Marcya (la Reine), Boulanger (la Reine comédienne). 32 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

La Tosca (21 janv., pour l'ouverture), 57 r.; *Phèdre* (24 fév.), 2; *Dalila,* dr. 5 a., O. Feuillet (8 mars), avec MM. Brémont (Sertorius), Magnier (Roswein),

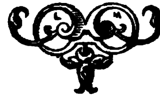
Digitized by Google

Lenormant (Carnioli), Dara (de Sora), Krauss (Kalisch), Mmes Sarah Bernhardt (Dalila), Thomsen (Marthe), Labady (Giulia), Marie Royer (Marietta), Martinoff (Lady Wilson), Thanoz (Gertrude), 13; *Patron Bénic* (14 mars), 7; *la Samaritaine* (25 mars), 22, et *la Dame aux Camélias* (9 avril), 42.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans des mat. extraord. : le 21 mars, *A la Chambrée,* et, le 6 juin, *Mirette,* c. nouv. 1 a., Ducrocq, *les Ouvriers* et *Paris Smart.*

Recettes de l'année : 695,552 fr. 50 c., pour 174 rep., dont 26 en matinées; la plus élevée (10,479 fr.) a été réalisée, le 6 juin, avec *Hamlet.*

Clôture du 6 juin au 16 décembre.



Digitized by Google



BOUFFES - PARISIENS

1857-1900. — Rue Monsigny.
Directeurs, MM. Coudert et Berny.
Secrétaire général, M. de Brus.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Demoiselle aux Camélias, opte 3 a., Eug. et Ed. Adenis, mus. Missa (4 oct.). 9 r.

Shakespeare, opte 3 a., Gavault et P.-L. Flers, mus. Serpette (23 nov.). MM. Périer (Brutus), Regnard (le major), M. Lamy (Jack), Levasseur (Winning-Post), Alberthal (Miguel), Casa (Pépé), Roux (Pedro), Deschamps (Alonzo); Mmes M. Sully (Eponine), Tariol-Baugé (Consuelo), Laporte (la majoresse), d'Orby (Mary), Jeanney (Nelle). 47 r.

On a donné, en outre, 172 rep. de *Véronique*, et 44 de *Miss Helyett*, reprise, le 18 avril, avec MM. Piccaluga (Paul), Homerville (Smithson), Dambrine (Puycardas), Vavasseur (James), Mmes Bl.

Digitized by Google

Marie (Miss Helyett), Dumoulin (Manuela) et Raimbault (la senora).

Enfin, le 21 juin, le Théâtre de l'Œuvre a donné 1 rep. de *l'Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de X*, de Diderot, et du *Triomphe de la Raison*, p. nouv. 3 a., Romain Rolland, avec MM. Mitrecey (Hugot), Pollet (Guillaume), Luxeuil (Adam Lux), Charny (Scevola), Damery (de Maillé), Desauby (Anaxagore), Mmes Delvair (Fossette) et Laincette (la Raison).

Recettes de l'année : 495,096 fr. 10 c., pour 272 rep., dont 42 en matinées ; la plus élevée (5,526 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Shakespeare*.

Clôture du 25 mai au 4 octobre.



Digitized by Google



FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1900. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Nunès, jusqu'au 1er avril, M. Silvestre, jusqu'au 30 juin, puis à partir du 30 nov., M. Campo-Casso qui transforme le théâtre en Opéra Populaire.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Amour et Horlogerie, v. 1 a., Torin (12 janv.). 68 r.

Excellente Affaire, opte 3 a., Ch. Clairville, H. Bocage, de Thuisy et Worms, mus. Vasseur (22 fév.). 6 r.

Madame Pistache, opte 3 a., J. Méry, St-Pol et Aussel, mus. Picheran (14 juin), avec MM. Degeorge, Vallières, Deschamps, Mmes Nesville, Dufay, etc. 18 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Folies-Revue (1er janv.), 60 r.; *l'Auberge du Tohu-Bohu* (3 mars), 17; *les Mousquetaires de la Reine* (1er avril), avec MM. Odé (Olivier), Devaux (Hector), Mi-

Digitized by Google

chony (Rolland), Mmes Berthilly (Athénaïs), Fayolle (Berthe), 4; *le Trouvère* (2 avril), avec MM. de Lerick (Manrique), H. Michot (le comte), Mmes Bossy (Léonore), Milard (Azucéna), 3; *le Dernier des Mohicans* (29 avril), 60; *la Demoiselle du téléphone* (28 avril), avec MM. Dieudonné, Lebrey, Bourgeotte, Mmes Pierny, Théry, Dufay, 35, et *le Voyage de Corbillon* (19 mai), 18 r.

Recettes de l'année : 173,493 fr. 25 c., pour 161 rep., dont 24 en matinées; la plus élevée (2,983 fr. 75 c.) a été réalisée, le 1er janv., avec *Folies-Revue*.

Clôture du 1er juillet au 31 décembre.



Digitized by Google



NOUVEAUTÉS

1876-1900. — Boulevard des Italiens.
Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

La Dame de chez Maxim, v. 3 a., G. Feydeau (17 janv.). MM. Germain (Petypont), Tarride (Petypont du Grelé), Colombey (Mongicourt), Torin (le duc), Mangin (Marollier), Simon (Corignon), Landrin (Etienne), Lauret (le balayeur), Véret (l'abbé), Royer (Chamerot), Milo (Sauvarel), Draquin (Guérissac), Guerchet, Miah, Ferré, Segus, Prosper; Mmes Cassive (la môme Crevette), Maurel (Mme Petypont), de Miramon (Mme Vidauban), Burkel (Mme Hautignol), Marsan (Mme Sauvarel), Dalwig (Clémentine), Chandora (la duchesse), Lamart (Mme Ponant), Templey (Mme Claux), Mylda (Mme Virette), Fleury (la baronne), Daguin (Mme Tournois). 388 r.

On a donné, en outre, 15 rep. du *Jeu de*

Digitized by Google

l'Amour et du bazar, et 17 du *Contrôleur des wagons-lits.*

Recettes de l'année : 1,357,786 fr. 60 c., pour 405 rep., dont 43 en matinées ; la plus élevée (7,172 fr. 50 c.) a été réalisée, le 19 fév., avec *la Dame de chez Maxim.*



Digitized by Google



ATHÉNÉE

1893-1900. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Burguet, et, à partir du 25 oct., M. Deval.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Franchise, c. 1 a., A. Picard, avec MM. P. Achard, A. Mayer et Mlle Toutain, 13 r., et *Mirages*, c. 3 a., L. Cressonnois et Ch. Raymond, 6 (19 janv.).

La Petite Famille, c. 1 a., Maur. Vaucaire, 58 r.; *les Miettes*, c. 2 a., E. Sée, 58, et *l'Anglais tel qu'on le parle*, v. 1 a., Tristan Bernard, avec MM. Modot (Eugène), Tréville (Hugson), P. Barbier (Julien), Moriès (inspecteur), Gardet (garçon), Mmes Bignon (Betty), Rozier (la caissière), 103 (28 fév.).

Les Apparences, c. 4 a., H. Lyon (2 mai), avec MM. Burguet, Gresely, Lefrançais, Mmes J. Brindeau, Thénard, Van Doran, Bignon. 22 r.

Allons à l'Athénée ! v. 1 a., G. Docquois et F. Cresson (25 oct., pour la réouv.), 47 r., et *l'Amour pleure... et rit*, c. 3 a.,

Digitized by Google

A. Germain (id.), avec MM. Noblet, Deval, Mondos, Rozenberg, P. Berthelier, Mmes de Cléry, L. Gérard, Toutain, 49 r.

La Mariée du Touring-Club, v. 4 a., Tristan Bernard (8 déc.). MM. Francis, Rozenberg, Mondos, Paulet, Séverin; Mmes Schmitz, Bignon, B. Richard, Sarthe. 29 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Loreau est acquitté, 22 r., et *l'Ecole des amants,* 30 (1er janv.); *les Amants légitimes,* c. 3 a., A. Janvier et Marc. Ballot (25 mai), avec MM. Burguet (Paul), Bullier (Letourteau), Vallières (Desmontiers), Burguet jeune (de Puyssec), Mmes J. Darcourt (Mme Baudoin), Goldstein (Huguette), Bignon (Fanny), Barcey (Thérèse), 13, et *le Retour du Marin* (3 déc.), 33.

Des acteurs étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans des rep. à bénéfice : le 6 avril, *le Cœur me fait mal, le Divorce, le Monde renversé* et *Arlequin Deucalion ;* le 4 mai, *Arlequin sauvage* et *l'Ile des Esclaves ;* le 1er juin, *la Bonne Mère.*

Recettes de l'année : 149,115 fr., pour 215 rep., dont 26 en matinées; la plus élevée (4,771 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Retour du Marin, la Mariée du Touring-Club* et *l'Anglais tel qu'on le parle.*

Clôture du 6 juin au 26 octobre.

Digitized by Google



THÉATRE DE LA RÉPUBLIQUE

1866-1900. — Rue de Malte.
Directeur, M. Lemonnier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Roi des Gascons, dr. 5 a., P. Fournier et Bringer (7 juin). MM. Dalleu (Henri IV), Régnier, Barnoll, Guiraud, Fabre; Mmes Villars, Praxine, Lemercier, etc. 40 r.

Roulbosse le Saltimbanque, dr. 5 a., Ch. Esquier (29 août). 32 r.

L'Auvergnate, dr. 5 a., Meynet et Mme Geffroy, avec MM. Vayre, Garat, Monca, Mmes Lemonnier, Villars, Cogé. 31 r.

Les Blanchisseuses de Paris, dr. 5 a., G. Dornay et G. Bertal (28 oct.). 34 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

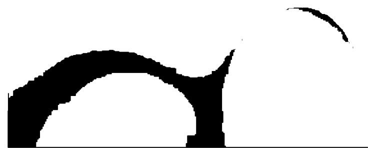
La Porteuse de pain (1er janv.), 31 r.; *la Fille aux écus* (27 janv.), 7; *les Deux Orphelines* (4 fév.), avec MM. E. Ray-

Digitized by Google

mond (Pierre), Régnier (de Linières), Normand (Jacques), Garat (de Vaudrey), H. Legrand (Picard), Mmes Honorine (la Frochard), Lévy-Leclerc (la comtesse), Praxine (Henriette), Villars (Louise), Dulac (Marianne), 66 ; *le Chat botté,* féerie 5 a., Morel et Mauget (23 mars), 33 ; *le Petit Jacques* (22 avril), 20 ; *la Mendiante* (11 mai), avec Mmes Lemercier (Marguerite), Régnier (Thérèse), Villars (Léopoldine), 9 ; *Napoléon,* dr. 5 a., Meynet et G. Didier (21 juill.), avec MM. Ed. Martin (Napoléon), Régnier (Pie VII), Gervais (Hubert), Garat (Mal Bertrand), Guiraud (Wilhem), Mmes Salvadora (Marie-Lazare), Barnoll (Mlle Lefèvre), Barré (Joséphine), 39 ; *Roger la Honte* (1er déc.), avec MM. Vayre (Roger), Garat (Lucien), Mmes Villars (Mme Laroque), Praxine (Mme de Noirville), Régnier (Mme Benardit), Demay (Suzanne), 31.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, dans des rep. à bénéfice : le 9 avril, *un Mari dans du coton ;* le 7 mai, *le Refuge ;* le 8 oct., *le Dîner de Madelon, Quand il n'y a plus de foin* et *Brouillés depuis Wagram ;* le 5 nov., *les Rêves de Marguerite* et *l'Été de la Saint-Martin ;* le 13 déc., *Retour de bal* et *Qui ?* le 14 déc., *Jean-Marie, le Gendarme est sans pitié* et *l'Agence Bidoche et Cie.*

Recettes de l'année : 299,051 fr. 25 c., pour 380 rep., dont 27 en matinées ; la plus élevée (2,726 fr. 25 c.) a été réalisée, le 10 déc., avec *Roger la Honte.*



Digitized by Google



CLUNY

1868-1900. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Léon Marx.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Poule blanche, opte 4 a., M. Hennequin et A. Mars, mus. V. Roger (13 janv.). MM. Hamilton (Chapival), Dorgat (Bardubec), Rouvière (Antonin), Prévost (Tromboli), Belval (Chevaudard), Gaillard (Bellatesta), Gravier fils (Quiquibio), Blondel, Arnould, Mallet; Mmes Bl. Marie (Angèle), Foucher (Zanetta), Leblanc (Frisca), Cuinet (Margaret), Riva (Paola), Valérie, Dupeyron, Lepers, Ferville, Divonne, 32 r.

Un Mariage aux olives, v. 2 a., E. Blum (10 fév.). 51 r.

Le Monsieur de chez Maxim, v. 1 a., Delilia et de Cottens, et *A qui le caleçon?* v. 3 a., P. Ferrier (25 mars), 51 r.

Le Monsieur du second, v. 1 a., Bannières (9 mai), 28 r.

Le Champion du Monde, c. b. 3 a., Pourcelle et H. Lemonnier (10 mai), 12 r.

Celles qu'on lâche, v. 3 a., Duesberg et Cremer, et *Que d'œufs, que d'œufs!* v. 1 a., Bonnaud et Blès, 14 r. (20 juill.).

Express-Union, c. 1 a., A. Barré, 58 r., et *le Petit Puceron rouge*, c.-v. 3 a., P. Ferrier et J. Marcel, 39 (6 sept.).

Plaisir d'amour, c. b. 3 a., Froyez et Colias (10 oct.). MM. Rouvière (Campistrel), Muffat (Lagourde), Gaillard (le capitaine), Prévost (le directeur), Victor Henry (Bourcheston), Belval (Deslauriers); Mmes Doriel (Mistr. Maud), Cuinet (la mère Jules), Cardin (Diane), Foucher (Gribichette), Dupeyron (Yolande), Riva (Girl), 97 r.

Un Baron qui enlève des gitanes, v. 1 a., Colias (27 oct.), 78 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

L'Agneau sans tache et *Charmant Séjour* (1er janv.), 13 r.; *le Parfum* (10 fév.), avec MM. Hamilton (Théodule), Dorgat (Montesson), Rouvière (Paul), Prévost (Potard), Gaillard (Poupardier), Mmes Cavell (Sylvanie), Cardin (Adèla), 51; *Un et Un font trois* (25 mars), 93; *la Marraine de Charley* (19 mai), 16; *la Culotte*, et *Gymnastique en chambre* (1er juin), 22; *Charlotte et Nicaise*, et *les Boussigneul* (20 juin), 31; *Et allez-y donc, c'est pas raide* (24 juin), 31; *Irrésistible* (21 juill.), 13; *la Flamboyante* (1er août), avec MM. Belval (Auguste), Dorgat (Chevillard), Muffat (Fauconnier), Gaillard

Digitized by Google

(Dardinois), Gravier (Bernard), La Renaudie (Vernisset), Arnould (Germain), Mmes Dupeyron (Angèle), Cardin (Mathilde), Moreau-Sainti (Mme de Sambois), Divonne (Julie), Ribes (Catherine), 42.

Recettes de l'année : 275,239 fr. 70 c., pour 424 rep., dont 64 en matinées ; la plus élevée (2,674 fr. 50 c.) a été réalisée le 24 déc., avec *Plaisir d'amour*.



Digitized by Google



DÉJAZET

1861-1900. — Boulevard du Temple.
Directeur, M. G. Rolle.
Secrétaire général, M. Dolmetsch.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Oncle d'Adolphe, v. 1 a., Gréhon et Monville, et *le Constat Poulardin,* v. 3 a., Gréhon, Monville et Gascogne, 42 r. (31 janv.).

Le Mandat, v. 1 a., Fransois, 192 r. (16 avril), et *Joli Sport,* v. 3 a., Dehère et Froyez, 173 (id.), avec MM. P. Jorge (Bridoine), Legrenay (Chandoré), Fernal (Pontaillac), Victor Henry (Della Frasca), Leriche (Amédée), Flandre, Terof, Sterny, Camus, Mmes de Lagny (Simone), Murger (Manuela), Victorin (Mme Mangeton), M. Darcourt (Virginie), Clairval (Delphine), Février (Maud), Fédy (Lilian), de Florac, Duprès, Jul. Montrouge.

Le Pseudonyme, v. 1 a., Duthil (15 déc.), 20 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Mam'zelle Paris et *les Turlutaines de Marjolin* (1er janv.), 37 r.; *le Budget* (3 mars) et *Nounou* (id.), avec MM. P. Jorge (Clovis), Legrenay (Beauménil), Victor Henry (Talardot), Mmes Murger (Catelle), Dorlys (Charlotte), Victorin (Mme Beauménil), Cassothy (Mme Talardot), M. Darcourt (Adrienne), 57; *Gymnastique en chambre* (27 sept.), et *le Roi Koko* (id.), avec MM. P. Jorge (Daubichon), Bouchet (Veaucanu), Wagmann (Lamazou), Harmand (Théophile), Bérold (des Mouchettes), Mmes Victorin (Brigitte), Deville (Annette), M. Darcourt (Lucienne), Marsay (Joséphine), 23; *les Petites Voisines* (15 déc.), 20.

Recettes de l'année : 177,396 fr., pour 352 rep., dont 46 en matinées; la plus élevée (1,706 fr.) a été réalisée, le 29 juill., avec *Joli Sport*.

Clôture du 31 juillet au 27 sept.



Digitized by Google



THÉATRES DE QUARTIER

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1899.

—

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *En avant les p'tites femmes,* r. 1 a., Gavault et Cellarius (11 juill.).

AMBASSADEURS. — *Zut pour Yvette,* débinage 1 a., Lafargue, Robiquet et Effre (5 juin). — *Qui veut de l'amour ?* r. 1 a., Xanrof et L. Garnier (1er août).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. — *C'est pour ce soir,* fant. 1 a., Rouget et Montlavent, et *Complet sur mesure,* r. 1 a., Montignac (4 nov.). — *Le Signal d'alarme,* c. 1 a., de Noussanne (2 déc.). — *Le Témoin,* p. 1 a., Xanrof (6 déc.). — *Le Coq des bruyères,* c. 3 a., de Noussanne (15 déc.).

Digitized by Google

BA-TA-CLAN. — *La Pension Carabin,* v. 1 a., H. Moreau et Darsay (23 mars). — *Les Femmes complotent,* r. 1 a., Bonnaud et Blès (15 sept.). — *Miss Million,* op^te^ 1 a., Bessier et Chameroy (24 nov.). — *Soldat!* p. 1 a., Lebreton et H. Moreau (1er déc.).

BATEAUX PARISIENS. — *Ohé! du bateau,* r. 1 a., de Lervey, Martha et Casirola (30 juill.). — *Les Amours d'un auvergnat,* v. 1 a., Monjardin, Moullet et Parès (1er sept.).

BATIGNOLLES. — *On marie Guichemolles,* v. 1 a., Rennes et Bringer (18 nov.).

BOBINO. — *La Tulipe rouge,* op^te^ 1 a., Duroc et Neuzillet (20 janv.). — *La Mouche,* op^te^ 1 a., Blairat et Neuzillet (23 juin). — *A Cocotteville-Plage,* op^te^ 1 a., Queyriaux et Dubost (14 juill.). — *Tout le Corps d'armée y passera,* op^te^ 1 a., Chavat et Girier (27 oct.).

BODINIÈRE. — *Le Printemps,* c. 1 a., Montjoyeux (11 janv.). — *Paris qui tourne,* r. 1 a., Delorme, et *le Miracle des fleurs,* c. 1 a., en v., H. Giraud (21 janv.). — *Cantique profane,* élég. 1 a., de Fleurigny et Galitz (26 janv.). — *Petites Rosseries,* p. 1 a., Mme de Bovet (25 fév.). — *Pauv' Zizi,* p. 1 a., Mme Perronnet (11 mars). — *La Farce de Calbain,* f. 2 a., de Taurines; *Scrupule d'honneur,* c. 1 a., de Maricourt et de Marolles, et *Bob chez lui,* c. 1 a., Gyp (23 mars). — *Engueulons-nous!* fant. 1 a., A. Michel

et P. Roussel, et *Liddy*, p. 4 a., L. Fouché et de Chatillon (25 mars). — *L'Epingle*, c. 1 a., E. Lévis (5 avril). — *La Loi Dussardier*, c. 3 a., et *Le Privilège du mari*, c. 1 a., L. Lafon (16 avril). — *Le Garçon de chez Maxim*, r. 1 a., Dantzlinger et E. Picard (18 avril). — *Nuit de Carnaval*, c. 1 a., de Gourcuff (22 avril). — *Contribution personnelle*, c. 1 a., Millou (26 avril). — *Pour qui la lettre*, c. 1 a., Chapuy (27 avril). — *La Lune de miel parlementaire*, p. 1 a., Mme Néron (4 mai). — *Mam' Fleurance*, p. 1 a., J. Bernard (8 mai). — *Jeux de vierge*, c. 1 a., G. de Dubor, et *Vénus et Adonis*, b. 1 a., de Dubor et Mestres (9 mai). — *L'Anniversaire*, c. 1 a., Mme Février de Marsy (10 mai). — *Madame Harpagon*, c. 1 a., Darantière, et *Ici l'on danse*, fant. 1 a., A. Alexandre, Ravidat et R. Brussel (11 mai). — *Le Quart d'heure de Rabelais*, op.-c. 1 a., M. Carré fils, Rémond et Pétr. Martin (17 mai). — *Modern style*, *Dossier secret*, *l'Habitude* et *l'Eprouvette*, scènes, Provins (24 mai). — *La Jarretelle*, c. 1 a., de Hère (28 mai). — *La Première Leçon*, sc. 1 a., Cavalier (29 mai). — *Jeune Ménage*, c. 3 a., Réal (31 mai). — *Par le Figaro*, c. 1 a., Réal (1er juin). — *Le Lumbago*, c. 1 a., A. Barré (2 juin). — *La Première Faute de Pierrette*, c. 1 a., Bresles et Niger (13 juin). — *Le Roi des Juifs*, dr. 5 a., Fauchois (17 juin). — *L'Ange Gardien*, c., 1 a., Gyp (22 juin). — *Amour de poète*, à-p. 1 a., en v.,

Digitized by Google

d'Agenais et Eaulès (23 juin). — *Demi Faust,* par. 1 a., Bonnamy, de Lihus et Ferzac (24 juin). — *La Boîte à Pandore,* c. 1 a., d'Hauteville (30 juill.). — *Chez l'Avocate,* c. 1 a., Lafon (7 oct.). — *Poisson d'avril,* c. 1 a., Pain (17 nov.). — *Le Torero est sans pitié,* fant. 1 a., Kok (1er déc.). — *Pendant le siège,* c. 1 a., Montgival, et *Service du Roy,* c. 1 a., Pagat (6 déc.). — *Le Donneur de conseils,* c. 1 a., Montignac (20 déc.). — *Paris à la mode de quand?* r. 1 a., Meusy et Nanteuil (29 déc.).

BOITE A FURSY. — *Montmartre est mort,* à-p. 1 a., Gavault, et *Robinson n'a pas cru Zoé,* opte 2 a., de Cottens, Charvay, Maurel et Fragson (22 déc.).

BOUFFES DU NORD. — *Le Moucheron,* dr. 5 a., Damien, Julaime et Lebeaut (16 mars). — *Victimes!* dr. 5 a., L. Vidal et Rennes (27 mai). — *Au Drapeau,* dr. 5 a., Sébille et Fernoux (15 juin). — *Les Jésuites,* dr. 5 a., Salavy (24 juin).

CAPUCINES. — *Le Coup de Cyrano,* c. 2 a. Tristan Bernard (1er janv.). — *L'Ami de la maison,* c. 1 a., P. Veber (17 janv.). — *Cambrioleur,* v. 1 a., Tristan Bernard, et *Grains de bon sang,* r. 1 a., Lafargue et Robiquet (6 mars). — *Le Convive,* c. 1 a., Pagat (11 mars). — *Et allez donc, c'est pas l' compère,* r. 1 a., Montignac (4 mai). — *Flirt nocturne,* v. 1 a., P. Veber, et *les Tribunaux comiques,* c. 1 a., J. Moinaux, Courteline et

P. Veber (11 mai). — *La Marchande de chansons*, fant. 1 a., Montignac (11 juin). — *A bas Machin!* r. 1 a., Montignac (12 juill.). — *L'Oncle Rémi*, c. 1 a., Vois et Monjardin, et *Sur le palier*, c. 1 a., Aninat et Tomy (3 oct.). — *Jérome Tell*, c. b. 1 a, Bonnamy et de Lihus, et *Temps difficiles*, c. 1 a., H. Lyon (14 nov.). — *La Colonne*, c. 1 a., Bonis-Charancle (8 déc.).

CARILLON. — *Pas trop chair!* r. 1 a., Tomy et Telloc (26 janv.). — *La Pelote*, c. 1 a., Blain des Cormiers (10 mars). — *Le Rêve de Madame X*, opte 1 a., L. Lagarde, Montignac et Toulmouche (25 mars). — *Ligues, ligues, ligues*, r. 1 a., H. Delorme (13 avril). — *La Grenouille*, v. 1 a., Abric (28 oct.). — *Vive l'arène!* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (24 nov.).

CASINO DE PARIS. — *La Montagne d'aimant*, b. 1 a., M. Guillemot, Lux et José (10 fév.). — *Le Tzigane*, b. 1 a., O' Monroy et José (20 sept.).

CERCLE DES JEUNES GENS. — *Monsieur l'Aumônier*, p. milit. 1 a., Boirel (17 déc. 97).

CIGALE. — *Ohé Vénus!* féerie 3 a., P.-L. Flers et Gavault (24 fév.). — *A la Cigale! général! à la Cigale!* r. 2 a., P.-L. Flers (27 juill.).

CIRQUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. — *Le Credo de l'aïeule*, dr. 1 a., Jeanne Herter-Eymond (23 mars).

CONCERT DE LA POSTE. — *Derrière le*

Digitized by Google

paravent, c. 1 a., Moullot et Parès (2 sept.).

CONCERT DE LYON. — *Un Dragon pour deux*, v. 1 a., H. Moreau et Gramet (28 nov. 98).

CONCERT DU LIBRE-ÉCHANGE.—*Pour qui l' gosse*, bouf. 1 a., Fay (8 déc.).

CONCERT EUROPÉEN. — *Le Vieux marche à l'heure*, v. 1 a., Gidé et Quinel (24 mars). — *On n'est pas des princes !* r. 2 a., Quinel et Gidé (1er déc.).

CONCERT PARISIEN. — *La Dette de Jacques Bonhomme*, dr. 1 a., Xanrof (24 fév.). — *A la papa*, r. 2 a., Dorfeuil (3 mars) — *On n'est pas des princes !* r. 2 a., Quinel et Gidé (1er déc.).

DIVAN JAPONAIS. — *La Rançon*, dr. 1 a., Habrekorn et Bertheray (8 janv.). — *Cette bonne Sophie*, p. 1 a., Habrekorn et Herbel (4 mars). — *Pincés*, c. 1 a., Delvalle et Aninat (1er avril). — *La Dinde de chez Maxim*, par. 1 a., Habrekorn et de Téramond (22 avril). — *Il pleut des auvergnats*, v. 1 a., Habrekorn et Herbel (3 mai). — *Tu l'as, le sourire*, r. 1 a., Habrekorn et Boucherat (27 mai). — *La Vache à Palu*, v. 1 a., Habrekorn et Latourette (18 août). — *Commencement de siècle*, r. 1 a., Habrekorn, Rouget et de Maufroy (25 août). — *Un Thé chez Rachinsky*, v. 1 a., Bouvet, Durantière et Habrekorn (1er sept.). — *La Femme de M. Duveau*, v. 1 a., Habrekorn, Berthenay et de Pavlowsky

Digitized by Google

(16 sept.). — *Voleuse*, c. 1 a., Busnach et Bloch (30 sept.). — *Le Petit Hamlet*, par. 1 a., Habrekorn et Herbel (3 nov.).

ELDORADO. — *La Massue*, dr. 1 a., Velloni et L. Garnier (21 janv.). — *Grandeur et Servitude*, p. 1 a., Chancel (11 fév.). — *Par devant notaire*, op^{te} 1 a., Lhoste et Goublier (4 mars). — *Pache*, c. 1 a., Quinel et Dubreuil (6 avril). — *Le Bassin*, c. 1 a., Thivet (2 sept.). — *Le Sérum de l'amour*, op^{te} 1 a., Trébitsch, Darsay et Goublier (7 oct.). — *L'Abricot*, v. 1 a., St-Maurice (21 oct.). — *L'Incident est clos*, r. 1 a., Gerny et Briollet (15 nov.).

EPOQUE. — *Ta bouche, Bébé*, r. 2 a., Lebreton et St-Maurice (4 janv.). — *Les Joies du divorce*, v. 1 a., Lebreton (24 fév.). — *Plumechat et Cie*, c. 1 a., Alavoine (7 avril). — *L'Etude Chacoupey*, v. 1 a., Duroc et de Téramond (28 avril). — *Les Deux Maris de Rosalinde*, c. 1 a., Moullet (9 juin). — *Changement de garnison*, v. 1 a., Couture et de Lapeyrouse (16 juin). — *Le Doigt coupé*, op^{te} 1 a., Gramet et Talber (30 juin). — *Les Amours d'un piston*, c. 1 a., Dottin et Boulay-Layrice (14 juill.). — *N'en jetez plus!* r. 1 a., Lebreton (21 juill.). — *Une Sale Histoire*, v. 1 a., de Paniaga et Piccolini (8 sept.). — *Duriflart*, c. 1 a., Dottin et Boulay-Layrice (29 sept.). — *Les Plaisirs de l'Adultère*, f. v. 1 a., Ducrocq (13 oct.). — *Un Collage parisien*, op^{te} 1 a., Moche,



Digitized by Google

Bénédite et Piccolini (1er déc.). — *Deux Français au Transvaal,* dr. 1 a., Duroc et Delattre (15 déc.). — *La Volupté des dames,* v. 1 a., Talber et Delattre (22 déc.).

EXCELSIOR. — *L'Ami Vaudière,* opte 1 a., Bessière et Ruffier (11 fév.).

FANTAISIES NOUVELLES. — *La Revue pour rire,* r. 1 a., Mey (21 janv.). — *La Souricière,* v. 1 a., A. Crémieux (29 avril).

FANTAISIES - MONTPARNASSE. — *Gai! Gai! mariez-vous,* c. 1 a., H. Moreau et Touzé (6 août 97).

FANTAISIES SAINT-MARTIN. — *Au fond de la cour,* r. 1 a., Joullot et Hardy (28 déc.).

FAUVETTE. — *Les Lepincheux,* v. 1 a., La Croix Rouge et Pacra (9 janv.).

FOLIES-BELLEVILLE. — *Les Petits Mensonges,* c. 1 a., Sébille et Fernoux (28 janv.). — *La Poule,* dr. 4 a., de La Bretesche, et *Un mois de prison,* v. 1 a., du même (18 fév.). — *L'Article 479,* c. 1 a., Orry et Valeyre (11 mars). — *L'Homme de la nuit,* v. 1 a., Lebreton, Jeannin et Ludovic, et *le Serment,* c. 3 a., Fraichet (8 avril). — *Battu par les femmes,* v. 1 a., Lebreton, Ludovic et Jeannin (6 mai). — *Les Filles de Géromé,* opte 3 a., du Pierriez, T' ar Nemo et Celval (13 mai). — *Monsieur Coco,* v. 1 a., St-Maurice, Ludovic et Jeannin (27 mai). — *Un Oncle d'occasion,* c. 1 a., Lebreton, Ludovic et Jean-

Digitized by Google

nin (3 juin). — *Le Tueur de bergers,* dr. 5 a., Fernoux, Joullot et Disles (10 juin). — *Les Épreuves d'un gendre,* v. 1 a., Lebreton (17 juin). — *L'Accordeur,* c. 1 a., Jeannin et St-Maurice (24 juin). — *Le Coup de tonnerre,* c. 1 a., des mêmes (1er juill.). — *Le Ruy Blas de la rue Bolivar,* c. 1 a., des mêmes (22 juill.). — *L'Amour au village,* v. 1 a., Lebreton (21 oct.). — *Les Farces de l'amour,* v. 3 a., Plébins (4 nov.). — *Madame Putiphar,* c. 1 a., Joullot, et *V'la le Cipal,* r. 5 a., Joullot et Hardy (25 nov.).

FOLIES-BERGÈRE. — *La Princesse au Sabbat,* b. 2 a., J. Lorrain, Mariquita et Ganne (25 janv.). — *Les Grandes Courtisanes,* b. 1 a., F. Cohen, G. Pollonnais, Mariquita et Missa (13 mai). — *Le Prince Désir,* b. 1 a., Guérande, G. Charles, Mariquita et Thomé (11 nov.).

FOLIES-MARIGNY. — *Ça va épater Rosalie!* r. 3 a., X. (25 mars, École centrale). — *La Fontaine des fées,* b. 2 a., Bernac, Alix et Salvayre (4 mai).

FOURMI. — *Les Aventures de Landoche,* v. 1 a., Parault (10 fév.).

FUNAMBULES. — *La Conscience,* dr. 1 a., Mélandri et Hawkins; *Pierrot en tournée,* pant. 1 a., A. Silvestre, Lutz et Bonnamy, et *les Joies de l'Adultère,* c. 1 a., Daniel Riche (26 janv.). — *L'Enlizement,* c. 1 a., Liane de Pougy (16 fév.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Fiancé des*

nourrices, v. 1 a., Dorfeuil et Bouvet (25 août). — *En v'la t'y du chi-chi!* r. 2 a., Couturet (22 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUARD.—*Ça colle*, r. 2 a., Gavault et Mougel (13 janv.).

GALERIE-VIVIENNE. — *La Fiancée de Pierrot*, b. 1 a., Curti et Giorza (10 déc.).

GOBELINS.— *Le Meilleur des quinze*, v. 1 a., Morel (1er juill.).

GRAND GUIGNOL. — *Elle!* dr. 1 a., E. Vois et H. Céard, et *la Berrichonne*, c. 1 a., Trézenick (10 janv.). — *Célestin a mal aux cheveux*, c. 1 a., Ducrocq et Dornans; *Business*, c. 1 a., Sainville et Scheler, et *le Million*, c. 1 a., M. François et Dornans (4 fév.).—*Amants et Princesses*, fant. 1 a., J. Renaud et Maurevert (5 mars). — *Les Oies du Capitole*, c. 1 a., Marchès et Affray (13 mars). — *L'Aiguilleur*, dr. 1 a., Cl. Roland; *Au Fort Chaptal*, r. 1 a., H. Delorme; *le Vrai Courage*, c. 1 a., Tristan Bernard; *les Oubliettes*, c. 1 a., Bonis-Charancle, et *Jules!* c. 1 a., H. Fransois et Colomb (14 oct.). — *Tant pis pour la France*, c. 1 a., Pagat (31 oct.). *Panthéon-Courcelles*, fant. Courteline et Terrasse (1er nov.). — *Octave*, v. 1 a., Tristan Bernard (6 nov.). — *La Revue fin de siège*, r. 1 a., Madel et Tomy (19 déc.).

GRAND-ORIENT. — *Pierrot capitaliste* c. 1 a., en v., Matrat (22 janv.).

GRENELLE. — *Viens, mon Aurélie*, v. 1 a., Morel (29 avril).

Digitized by Google

GUINGUETTE FLEURIE. — *Chauffe qui peut !* r. 1 a., Bonnaud et Blès (27 mars).

INSTITUT LAMARTINE. — *Mariage d'enfants,* c. 1 a., Mme Balley (3 avril). — *Régence Revue,* r. 1 a., Rossi (9 avril).

LA VILLETTE. — *Deux Complices,* c. 1 a., Dambreville (30 déc.).

MATHURINS. — *Maison de thé,* c. 1 a., de Dubor (19 janv.). — *Eusèbe, lève-toi,* c. 1 a. G. Loiseau (22 janv.). — *Une Aimable Lingère,* c. 1 a., Tristan Bernard (1er fév.). — *Fausse Rupture,* c. 1 a., Guemen et Bonnamy (8 fév.). — *La Dame du St Maxime,* p. 1 a., M. Carré fils (12 fév.). — *Simili-Revue,* v. 1 a., Duranthon et Delay (28 fév.). — *Vive l'armée !* r. 1 a., Redelsperger (21 mars). — *La Revue de chez Maxim,* r. 1 a., Rouget et de Maufrey (15 avril). — *Choc en retour,* c. 1 a., Boulay-Layrice (21 avril). — *Eh ! Ohé ! Ladrupette,* sc. 1 a., Septmons et Caille (24 avril). — *Et allez-y donc, c'est pas raide !* r. 1 a., Montignac (4 mai). — *Qu'est-ce que tu prends pour ta revue,* r. 1 a., Rouget et de Maufrey (12 mai). — *Le Pauvre Bougre et le Bon Génie,* v. 1 a., Allais (24 mai). — *L'Inutile Métamorphose,* pant. 1 a., Meyreuil, de Gorsse et G. Guiraud (26 mai). — *La Fin d'un flirt,* c. 1 a., de Maurceley (30 mai). — *Dalilette,* sc. 1 a., H. Lyon (8 juin). — *La Fille du Roi René,* c. 1 a., Sabine (12 juin). — *A la gare comme à la gare,* r. 1 a., Allais et A. René (14 juin). — *Qui trop embrasse,* c. 1 a.,

Digitized by Google

de Croisset et Tarride (5 oct.). — *C'est réticule !* fant. 1 a., Montignac (18 nov.). — *Un Echange,* et *le Vésuve,* c. 1 a., Millou (1er déc.). — *O'Monique,* opte 1 a., Juin, de Noter et Picheran (13 déc.). — *Césarine,* c. 1 a., Guillemaud (13 déc.). — *La Boudeuse,* et *Manifestants,* c. 1 a., Wisner (24 déc.).

MONTMARTRE. — *L'Enfant martyre,* dr. 5 a., Marot et Mme Frileux (20 mai).

NOUVEAU-THÉATRE. — *Le Roi de Rome,* p. 5 a., Pouvillon et d'Artois (10 janv.), avec MM. de Max (le Duc), Bour (Jacques), Perrin (l'Empereur), Souvary (Metternich); Salhincourt (de Prokesch), Adès (Marmont), Mmes N. Amy (Olga), Demongey (Gitta), Arn. Rivière (Marie-Louise), Barbieri (princesse Camerata), pte Lucie Méha (le Roi de Rome). — *La Passion,* myst. 4 a., Giulietti (24 janv). — *La Belle Madame Hesselin,* p. 5 a., Mme Froment (17 mars). — *Marthe,* p. 4 a., Kistemaeckers (28 mars). — *Salomé,* dr. 3 a., de Pesquidoux (3 avril), avec M. de Max et Mme de Pontry. — *Les Deux Dentistes,* v. 3 a., A. Valabrègue et Devilliers, et *la Dernière Soirée de Brummel,* p. 1 a., Maurevert, avec M. Séverin Mars (21 avril). — *Othello,* dr. 5 a., en v., L. Ménard (26 mai), avec MM. Monteux (Othello), de Wills (Yago), P. Franck (Cassio), Mmes M. Amy (Desdemona), Cergy (Emilia). — *Le Joug,* c. 3 a., Mayrargue (6 juin). — *Tristan et Yseult,* dr. lyr. 3 a., Wagner, traduct. Ernst, de Fourcaud et Brück,

Digitized by Google

(28 oct.), avec MM. Gibert (Tristan), Sainpré (Kurwenal), Vallier (le Roi), Lubet (marin et berger), Van Loo (Melot), Dufour (pilote), Mmes Litvinne (Yseult), Bréma (Brangœne); direct. orchestr. Lamoureux. — *Marguerite et Margot*, p. 3 a., de Saussine (28 déc.).

OLYMPIA. — *Les Sept Péchés capitaux*, b. 1 a., R. Louis, de Marsan, de Lagoanère et Hirschmann (28 janv.). — *Les Mille et une Nuits*, b. 1 a., Maurey, Thierry et Hirschmann (7 oct.). — *Vénus cantinière*, b. 1 a., Trébla, Perrin et Marius Lambert (3 nov.).

PA-CHA-NOIR. — *L'Invitation*, c. 1 a., Xanrof, et *Au Schah, au Schah!* r. 1 a., Lafargue et Montignac (7 mars).

PARISIANA. — *La D'moiselle de chez Maxim*, par. 1 a., Gardel-Hervé (2 mars). — *Seul Enfin*, sc. 1 ac., Tomy et Gally (17 mars). — *Plus que raide*, r. 1 a., P. Ferrier et Fursy (3 mai). — *Paris sans facteurs*, r. 1 a., Gardel-Hervé (27 juin). — *Qui complote?* r. 2 a., P.-L. Flers (17 oct.).

PENSIONNAT DE PASSY. — *Le Fils du contremaître*, c. 3 a., Dauley (13 mars).

PÉPINIÈRE. — *On dansera au piano*, v. 1 a., Duroc (24 fév.). — *J'épouse ma bonne!* v. 1 a., Lebreton et Soudant (3 mars). — *La Foire aux nichons*, opte 1 a., Lebreton, Talber et Jacoutot (31 mars). — *Le Parc aux biches*, opte 1 a., Duroc,

Digitized by Google

de Téramond et Daulnay (21 avril). — *La Môme de chez Maxim*, p. 1 a., Ducrocq (5 mai). — *La Frangine*, v. 1 a., Lebreton et Beissier (19 mai). — *Eh! Ah! as-tu vu l' facteur*, r. 1 a., Pajol et Croisier (9 juin). — *En v'la des affaires*, r. 2 a., Pajol, Croisier et Mérot (8 nov.).

ROBERT-HOUDIN. — *Passez muscades*, r. 3 a., Leba et Bloch (2 avril).

ROULOTTE. — *Old Nubian's Black*, c. 1 a., de Lorde (19 janv.). — *C'est demain la première*, fant. 1 a., Froyez (10 fév.). — *Un Début*, sc. 1 a., Codey (1er mars). — *La Roulotte du Libre Échange*, r. 1 a., Oudot et de Gorsse (7 avril).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Gare!... d'Orléans*, r. 1 a., Montignac (12 nov.).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *Quête à domicile*, c. 1 a., Bridier (9 fév.). — *Les Bécasses de Théodore*, c. 1 a., Mme de Bovet (26 fév.).

SALLE DU JOURNAL. — *L'Hirondelle*, c. 1 a., en v., Bazan, Fuster et Truffier (26 avril). — *Une Sérénade*, c. 1 a., Ferranti, et *les Fausses Nouvelles*, c. 1 a., Duchesne (4 mai). — *Frère Catherine*, c. 1 a., Lavedan (16 mai).

SALLE LANCRY. — *Les Démons féminins*, c. 1 a., Boulois, et *la Camarade*, c. 3 a., Camille Pert (28 janv.). — *C'est des blagues*, r. 2 a., Moche (13 mars). — *Flagrant Délit*, c. 1 a., Froc; *Bachelière*, p. 3 a., d'Ariel et Soreau, et *la Pigeonne*, c. 1 a., en v., Guy et Batail (14 mars).

Digitized by Google

— *Jacques Oudet*, dr. 1 a., en v., P. Lenglé; *Ambroise Paré*, dr. 1 a., Galeron, et *Dette d'honneur*, c. 1 a., Marchès (22 avril). — *A louer pour le terme*, c. 1 a., d'Hervilly (7 oct.).

SALLE RUE D'ALÉSIA. — *L'Amour moderne*, pant. 2 tab., Née et Varenne (3 déc.).

SALLE RUE DE FLANDRE. — *Le Carnaval des marmitons*, v. 3 a., Le Roy Villars (9 mars).

SALLE RUE DU LUXEMBOURG. — *Le Sang du Calvaire*, tr. 5 a., Grandmougin (26 mars).

SALLE RUE FOYATIER. — *Blanc et Bleu*, c. 1 a., St. Bordèse (5 fév.). — *L'Age très ingrat*, c. 1 a., le même (23 avril). — *Blanc et Noir*, c. 1 a., Croiset (26 nov.).

SALLE RUE VIEILLE-DU-TEMPLE. — *Simple fait divers*, à-pr. 1 a., Lemmens (26 fév.).

SCALA. — *Le Vieux Marcheur de la Scala*, par. 1 a., Blount, Lémon, L. Garnier et Letombe (30 mars). — *Pour qui s'emballe t'y ?* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (21 avril). — *L'Affaire Champignon*, v. 1 a., J. Moinaux, Courteline et P. Veber, et *Soirée familiale*, pant. 1 a., Galipaux, Domergue et Pontsevrez (8 sept.). — *Le Raccord*, sc. 1 a., Quinel (30 sept.). — *La Prise de la Balthylle*, fant. 1 a., Oudot et de Gorsse (21 oct.). — *Un Pacha très occupé*, c. 1 a., Tristan Bernard (8 nov.). — *Paris Boycocotté*, r. 2 a., Héros et Mougel (23 déc.).

SIRÈNE. — *La Vérité s. v. p.,* r. 2 a., Saint-Paul (17 fév.). — *Plus que sereine,* par. 1 a., Autigeon et Tranchant (9 juin). — *Le Père Mathieu,* dr. 1 a., Tranchant et Duroc (1er déc.). — *D' la Bastille à Charenton,* r. 1 a., Verneuil, Norbel et Guy (21 déc.).

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE. — *L'As de cœur,* c. 1 a., de Perdriel (16 déc.).

TERNES. — *Le Passé,* dr. 1 a., de Choudens et Lavello (11 fév.). — *Soirée d'été,* c. 1 a., Baudot (10 juin). — *Le Retour,* c. 1 a., G. Dujardin (21 oct.).

THÉATRE DE L'UNION ARTISTIQUE. — *Ombres chinoises,* c. 1 a., P. de Massa (22 janv. 97). — *Le Médecin volant,* c. 1 a., de Colvé des Jardins, d'ap. Molière (29 mars 99).

THÉATRE DU RIRE. — *L'Adultère interrompu,* c. 1 a., H. Second; *Une Déposition,* c. 1 a., Xanrof, et *la Vérité marche,* r. 1 a., de Lagarde et Montignac (25 mars).

THÉATRE MAGUERA. — *Un Mauvais Coup,* p. 1 a., Castelli (6 mai). — *Madame Joseph,* c. 3 a., Guy, Herbel et Verneuil (14 oct.). — *La Croix maudite,* dr. 1 a., de Guardia, et *l'Agence Plumel,* c. 1 a., de Noter et Juin (28 nov.). — *Frères d'armes,* dr. 5 a., Monniot et Houdaille (7 nov.). — *La Reine de Tyr,* dr. 4 a., en v., Jacques Richepin (22 déc.), avec MM. Séverin Mars (Baalsamar), Barlay (Hiram), Mmes Maguéra (Derceto), Verlain (Mylitta).

Digitized by Google

THÉATRE MONDAIN. — *L'Ame des roses,* p. 1 a., A. Vély, Marcellis et Vignola (14 janv.). — *Vignola Revue,* r. 1 a., Ch. Clairville (23 mars).

THÉATRE POMPADOUR. — *Les Bottines,* c. 1 a., ctesse de Tramar (17 nov.).

TOUR EIFFEL. — *A la fraîche qui veut voir?* p. 1 a., Bonnaud et Blès (1er juin).

TRÉTEAU DE TABARIN. — *En avant Smart!* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (10 janv.). — *Et allez donc!* r. 1 a., Fursy (9 mars). — *La Revue chez la portière,* r. 1 a, Meusy et Disle (18 mai). — *La Fin du monde,* r. 1 a., H. Delorme et Gally (2 oct.). — *La Vache d'Orphée,* bouff. 1 a., J. Moy (15 déc.).

TRIANON. — *Les Bêtises de l'Amour,* v. 3 a., G. Marot (29 sept.).

TROCADÉRO. — *La Bourse ou... la Fille,* c. 1 a., Truffier (8 oct.). — *Incroyable et Merveilleuse,* b. 1 a., de Dubor et Jane Vieu (29 oct.).



Digitized by Google



PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1899.

AIX. — *La Reino Jano,* tr. 5 a., Mistral (7 janv.).

AIX-LES-BAINS. — *Tout est prêt,* à-pr. 1 a. Lenéka et Matrat (3 juin). — *Le Cas Fricolet,* c. 1 a., Lenéka (6 juin). — *Quiproquo,* v. 1 a., Daras, et *Liberté, Égalité, Fraternité,* b. 3 a., Lenéka, Gandrey et Ravera (14 juill.). — *L'Arbre de Noël,* b. 1 a., les mêmes (19 août). — *Le Génie du feu,* b. 3 a., Lenéka et d'Alessandri (20 août). — *Fausse Route,* c. 1 a., Moyne, et *le Pape et l'Empereur,* dr. 1 a., J. des Gachons et G. Vanor (27 août).

ALFORTVILLE. — *L'Omnibomovocalophone b. s. g. d. g.,* pant. 1 a., Lemmons (8 avril).

ALGER. — *Virtuose,* c. 1 a., Castéran (6 avril).

Digitized by Google

AMIENS. — *Marie la pieuvre,* c. 3 a., de Chirac (8 juill.). — *L'Etrangleuse,* dr. 5 a., de Pressac (26 nov.).

ANGERS. — *Les Amours de Pierrot,* b. 1 a., Berton et Van Tright (5 déc.).

ANGOULÊME. — *François Ier à Angoulême,* r. 2 a., Crétot (12 janv.). — *Absolution,* c. 1 a., Bertheray et de Lannoy (19 janv.).

ARCACHON. — *Le Buste du commandeur,* v. 1 a., Quérouil (21 sept.).

ARRAS. — *C'est dans le Petit Journal,* c. 1 a., H. Bertin (15 oct.).

ASNIÈRES. — *Asnières au galop,* r. 3 a., E. René (21 janv.). — *La Dotation,* à-pr. 1 a., Castelli (4 juin). — *Chez les Martin,* c. 1 a., G. Livet (18 nov.).

AVIGNON. — *Comptabilité domestique,* c. 1 a., Tranchant et Colonge; *une Fête à Nanterre,* et *les Clowns en goguette,* b. 1 a., Colonge, J. Simon et Vieillot (21 janv.). — *Trois Avignonais au Dahomey,* opte 1 a., A. Normand, Maunier et Graffan (1er avril). — *C'est pour rire,* r. 2 a., Baze et A. Normand (21 avril). — *V'lan ça y est!* r. 1 a., Cinoh et Chameroy (2 juin).

BARBEZIEUX. — *Ol est un ville ming' neussab' ye!* r. 2 a., Fauconnier (29 janv.). — *Dans les bosquets,* c. 2 a., en v., Rives et Bordes (8 avril).

BELFORT. — *Cyrano à Belfort,* r. 1 a., A. Rémy (20 mai).

BESANÇON. — *Pour la rente,* c. 1 a., H. Bleu (23 déc.).

BÉZIERS. — *Madame Roland,* dr. 3 a., Cabane (8 janv.). — *Le Petit Fossé,* c. 1 a., Castex (28 fév.).

BLOIS. — *Le Retour de Colombine,* c. 1 a., Moche (18 fév.).

BÔNE. — *Bone-Topano,* r. 5 a., Blois (5 nov.).

BORDEAUX. — *Dans les coulisses,* fant. 1 a., Chavat (11 fév.). — *Peau d'âne,* op.-c. 4 a., Mme Bellier-Klecker et Laparra (13 fév.). — *Villa Doux Repos,* c. 1 a., Lesablais (30 juill.). — *Le Télégramme,* v. 1 a., A. Duval (30 sept.). — *Les Bouffonneries de l'année,* r. 2 a., Laroche et Meusy (14 nov.). — *Le Bonheur des autres,* c. 5 a., P. Corneille et de Lannoy (23 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *Bucaille,* p. 5 a., Quettier (2 fév.). — *Le Triomphe du pitre,* c. 1 a., en v., E. Dupont (11 juin). — *Le Soir d'un beau jour !!!* v. 1 a., Chesson (18 fév.). — *Jeanne d'Arc,* dr. 5 a., G. Didier (19 mars).

BOULOGNE-SUR-SEINE. — *Après Reichshoffen,* sc. en v., 1 a., Lebrun et Larsonneur (26 mars).

BREST. — *Celles de chez nous,* c. 1 a., Marc Daubrive (10 fév.).

BUSSANG. — *Chacun cherche son trésor,* dr. 3 a., Pottecher (mai).

CABOURG. — *La Mère et l'Epouse,* c. 1 a., Vengohechea (18 août).

CALAIS. — *L'Enfant de la falaise,* dr. 5 a., Desgardin (12 fév.). — *Ça ne finit pas par un mariage,* c. 1 a., Bilhaut (31 août).

CANNES. — *Tout Cannes y passera,* r. 3 a., Paze (15 mars).

CHALONS-SUR-MARNE. — *Le Testament de Mme Paturel,* c. 1 a., E. Souvestre (22 janv.).

CHARTRES. — *Prologue,* c. 1 a., Guillaumet (29 janv.). — *Le Sourire,* prol. 1 a., Ferny (30 avril).

CHATEAU-CHINON. — *Le Marquis de Kersalec,* c. 1 a., M. Hennequin (5 fév.).

CHATEL-GUYON. — *Loin de Paris,* r. 1 a., Froyez et Mongerolle (9 juill.). — *Le Chapeau du commissaire,* c. 1 a., J. Moy et Bachmann (11 juill.). — *Châtel-Revue,* r. 1 a., Paze (27 sept.).

COMPIÈGNE. — *Honni soit qui mal y danse,* r. 1 a., Meudrot et Tomy (15 oct.).

CORBEIL. — *En attendant la marquise,* c. 1 a., de Valmonca (19 nov.).

DIJON. — *Chez la princesse,* c. 1 a., Croiset (20 janv.). — *Cipale Revue,* r. 2 a., Couture (8 fév.). — *L'Eau de Jouvence,* op.-b. 4 a., Dévilliers, Gibaux et Battmann (4 mars). — *Institution libre,* c. 1 a., Vois (10 avril). — *Devant Sébastopol,* dr. 5 a., Morlet et Le Balle (22 avril). — *Cyrano à Dijon,* r. 2 a., Gavault, Gardel-Hervé, Héros et Ratcée (6 mai). — *Dijon décoré,* r. 2 a., Héros

Digitized by Google

et Ratcée (22 juin). — *Dijon la nuit*, op^te 1 a., A. Normand (25 nov.). — *Dent pour dent*, c. 1 a., Kistemaekers (6 déc.).

Eaux-Bonnes. — *Grivèlerie de baisers*, c. 1 a., Achart et de Dubor (16 août).

Enghien. — *L'Éternel féminin*, c. 1 a., L. Duval et Delcamps (9 juin). — *Du courant s. v. p.*, r. 2 a., P. Kok (2 août). — *Le Képi*, c. 1 a., Bodet et Rozemberg (20 sept.).

Fontainebleau. — *Cinquième à gauche*, c. 1 a., Bru (17 déc.).

Fontenay-sous-Bois. — *L'Ile*, c. 1 a., Courteline (26 mars).

Fougères.— *Aux trois pigeons*, op.-c. 1 a., Bonnemère et H. Eymieu (19 nov.).

Gérardmer.— *L'Héritage de Wasserburg*, p. 4 a., J. Marcel (6 août).

Graveson. — *Lou Cresereu*, c. 3 a., en v., Chabrand (.).

Grenoble. — *Un Pardon bien gagné*, v. 1 a., Esselin (6 mars 94).— *Pas d'abstention*, r. 1 a., J. Dumas (3 janv. 99). — *Pas d'allusions*, r. 2 a., Rouett's (3 fév.). — *Circulez !* r. 1 a., J. Dumas (14 avril). — *Nos Parisiennes en vacances*, v. 1 a., Autigeon (15 nov.). — *Embrassons-nous*, r. 1 a., J. Dumas (15 déc.).

Houlgate. — *Les Images*, c. 1 a., Bouché (26 août).

La Mothe-Saint-Héraye. — *Par la clémence*, tr. 3 a., P. Corneille (10 sept.).

Digitized by Google

LA ROCHE-SUR-YON. — *La Conversion de Chapelle*, c. 1 a., en v., H. Lambert (14 janv.).

LE CREUSOT. — *Comme nous pardonnons*, dr. 1 a., de Brisay (30 déc.).

LE HAVRE. — *Voué au blanc*, c. 1 a., de Noussanne (23 avril). — *Du Havre à Tancarville*, v. 1 a., A. René et Provost (29 avril). — *Au quatorze juillet*, à-pr. 1 a., Orriol (14 juill.). — *Une Terrible Affaire*, fant. 1 a., L. Artus (29 oct.). — *Douceur et Violence*, c. 1 a., A. Sermet (21 déc.). — *Les Folies complotent*, r. 1 a., A. René (23 déc.). — *La Demi-Langouste*, c. 1 a., J. Sermet (28 déc.).

LE MANS. — *Le Pain du péché*, dr. 4 a., Aubanel (1er fév.). — *Arthur de Bretagne*, dr. 4 a., Tiercelin (15 oct.).

LE TRÉPORT. — *Dans les vieux papiers*, c. 1 a., Marandet (21 juill.).

LILLE. — *La Pêche de Cripus*, c. 3 a., en v., Berret (4 mars 98).

LORIENT. — *Amour et Charité*, c. 1 a., Huot (21 fév.).

LUNÉVILLE. — *Éternels Ennemis*, c. 3 a., Marchal (30 sept.). — *La Grève des facteurs*, c. 1 a., H. Moreau et Marcus (27 nov.).

LYON. — *Ça vaut*, r. 2 a., Celval et du Théou (1er fév.). — *Ces Dames au foyer*, fant. 1 a., Chavat et Chambot (6 oct.). — *Ah! penses-tu!* r. 2 a., P.-L. Flers et Deschavannes (9 nov.).

Digitized by Google

MARSEILLE. — *Idylle à l'étoile,* op. 1 a., Servan et Bastide (11 janv.). — *Un Mélomane,* opte 1 a., Borne et H. Michel (5 fév.). — *L'Affaire des Martigues,* v. 1 a., Cinoh et Chameroy (6 fév.). — *L'Article 5,* c. 1 a., Elbert (7 fév.). — *Le Sultan Kébir,* op.-c. 3 a., Borne et Fosse (12 fév.). — *Avant la gavotte,* op.-c. 1 a., Ponge et des Adrets (19 fév.). — *Les Fous,* dr. 2 a., Imer (28 fév.). — *Le Plaisir d'être battue,* c. 1 a. Perrimet (13 mars). — *A qui la gifle ?* v. 1 a., Monjardin et Chameroy (21 mars). — *Mariages riches,* pant. 1 a., Aubert, Chameroy et Trave (13 mai). — *La Dame de la taverne,* v. 1 a., Beissier et Chameroy (6 sept.). — *Timon d'Athènes,* p. 6 a., E. Fabre (20 oct.). — *Pierrot divorce,* c. 1 a., Maurevert (23 nov.). — *Et allez donc !* r. 5 a., Cinoh et Chameroy (28 nov.).

MONTPELLIER. — *Triboulet amoureux,* p. 1 a., en v., Lacroix (2 mars). — *La Fiancée de Vergniaud,* p. 2 a., Cabane (18 mars). — *Francèse de Ceselli,* dr. 5 a., A. Fabre (6 mai).

NANCY. — *Les Associés,* c. 1 a., Heymonet (5 janv.). — *Le Rosier,* c. 3 a., Laluyé (9 fév.). — *Le Vieux Marcheur à Nancy,* r. 2 a., A.-F. Lefèvre (21 déc.).

NANTES. — *Les Sultanes,* b. 1 a., Holtzer et de Gussem (12 fév.).

NICE. — *Nice !! tout le monde descend,* r. 3 a., Paze (13 mai). — *Garibaldi,* dr. 5 a., Sapiani (27 mai). — *Per son pare,* c. 2 a., de Lannoy, Lions et Ma-

Digitized by Google

sotti (7 oct.). — *Nice fin de siècle,* r. 2 a., Verquière et Altery (30 déc.).

NIMES. — *Ta Femme engraisse,* c. 1 a., R. Adam (14 janv.). — *La Princesse de chez Maxim,* par. 3 a., Autigeon (18 août).

NIORT. — *Yvonne,* dr. 1 a., J. Philippe (14 janv. 97). — *La Légende de Mélusine,* p. 3 a., en v., J. Philippe et Paloumet (21 mai 99).

ORANGE. — *Prologue,* 1 a., en v., de Bornier, et *Alkestis (Alceste),* dr. 3 a., en v., Rivollet (14 août).

ORLÉANS. — *La Revanche,* dr. 1 a., Guillaumet, et *les Auteurs en voyage,* à-pr. 1 a., Norès (11 janv.). — *Orléans Teuf-teuf,* r. 2 a., Marsollier et Vibert (19 fév.). — *Le Gars,* dr. 1 a., Pleyber (23 avril). — *L'Échéance,* c. 4 a., Hubbard (28 avril). — *La Petite Princesse,* c. 1 a., André Dumas (25 déc.).

QUIBERON. — *L'Affaire Soreau,* c. 1 a., de Lorde et Morel (16 août).

REIMS. — *Le Séréno de Tolède,* op.-c. 1 a., Bérindoague père et fils (16 fév.). — *L'Oncle Anselme,* v. 1 a., Myrès (26 fév.). — *Danton à Arcis,* p. 5 a., E. Dupont et Dutertre (28 fév.). — *Un Noël au hameau,* c. 1 a., Gamy (11 mars). — *Les Pharaons,* op. 4 a., Dugué, Grélinger et Grandmougin (7 déc.). — *Reims... cez-vous l'œil!* r. 1 a., Tomy et Momméja (16 déc.).

Digitized by Google

RENNES. — *Jean Cartier,* dr. 5 a., de La Hève (10 janv.).

ROUBAIX. — *Le Comte de Najac,* dr. 4 a., Véran (8 janv.). — *Le Voyage aux Alpes,* op^{te} 3 a., Autigeon et H. Lucas (26 fév.).

ROUEN. — *Pourvu qu'on rigole,* r. 2 a., A. René et Morel (10 janv.). — *Fleurs des champs,* b. 1 a., Rita Papurello et Comino (10 fév.). — *Le Devoir,* dr. 2 a., en v., E.-A. Royer (11 avril). — *Nocturne à deux voix,* fant. 1 a., Mirabaud (22 avril). — *Bijoux volés,* c. 1 a., Fauchois (19 août). — *La Comtesse Triszka,* dr. 5 a., de Bonnin (14 oct.). — *V'là la comète,* r. 2 a., Morel et A. René (20 déc.). — *Thi-teu,* op. 3 a., Ed. Noël et d'Hève, mus. Le Rey (23 déc.).

SABLÉ. — *Rouget le braconnier de l'Anjou,* dr. 5 a., E. Picard (29 avril).

SABLES-D'OLONNE. — *Les Villageoises,* v. 1 a., Holtzer et de Gussem (9 juill.). — *Défense de danser,* p. 1 a., Holtzer et Faissot (26 sept.).

SAINT-ETIENNE. — *La Dot,* c. 4 a., de Champeville (16 fév.). — *Papa la verte,* par. 1 a., Tranel (22 déc.).

SAINT-MALO. — *Maritorne,* op.-c. 1 a., Bernède et Kann (19 août).

SAINT-MAIXENT. — *Tout Niort sur la brèche,* r. 1 a., Clouzot (22 fév.).

SAINT-OUEN. — *La Grève,* dr. 1 a., Bayard et St-Gilles (13 mai).

TARBES. — *Fleur de Bigorre,* sayn. 1 a.,

Digitized by Google

en v., Justice (19 janv.). — *Tarbes-Revue*, r. 3 a., Justice (29 janv.).

TOULON. — *Hôtel modèle*, v. 1 a., Dourel et Jost (27 janv.).— *Chez la costumière*, b. 1 a., Autigeon et Dourel (28 août). — *L'Agent de service*, v. 1 a., Autigeon et Dourel (5 sept.). — *Le Procès Beausourire*, fant. 1 a., les mêmes (13 oct.). — *La Sonnette d'alarme*, c. 1 a., Autigeon et Dourel (1er déc.).

TOULOUSE. — *La Preuve*, c. 3 a., Mandement (18 fév.). — *La Voix de la mer*, p. 1 a., Struxiano (13 mars). — *Comédienne*, c. 1 a., Janot et L. Lacroix (16 mars). — *Les Cadets de Gascogne*, dr. 5 a., Nicarl (28 sept.). — *Jeanne*, dr. 5 a., Fonarmes (16 déc.). — *Les Revenants de X*, bouf. 1 a., Autigeon et Dourel (22 déc.).

TOURS. — *Le Portrait*, c. 1 a., Millanvoye et Cressonnois (30 janv.). — *La Caricature*, c. 1 a., Autigeon (25 fév.). — *Le Manant grand-seigneur*, f. 1 a., de Consthenn (2 sept.). — *Les Fluxions d'un gendre*, c. 1 a., Rogeron (3 sept.). — *L'Agence Virambois*, sayn. 1 a., Gibault (25 oct.).

TROUVILLE. — *La Pomme d'Adam*, op.-c. 1 a., Augé de Lassus et Banès (25 août).

TUNIS. — *Tout Tunis à Khérédine*, r. 3 a., Crétot (26 août).

VALENCE. — *Au diable ces étudiants*, sayn. 1 a., Esselin (mars 98).

VALENCIENNES. — *Cythère*, p. 1 a.,

Digitized by Google

Gohelle (24 fév.). — *Le Train de 10 h. 22*, c. 1 a., Autigeon (30 nov.).

VANNES. — *Le Réveil celtique*, mon. dr. 1 a., de Gourcuff (25 août).

VERSAILLES. — *Première Étincelle*, c. 1 a., Picot (18 fév.).

VITRY-SUR-SEINE. — *Pygmalion pour rire*, v. 1 a., Lemmens et Carbonnelle (6 août).



Digitized by Google



DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

ADAM (R.). *L'Hôtesse,* p. 1 a., en v., non rep. In-16. Barbré.

ADENIS (E.). *Le Consolateur,* c. 1 a., non rep. In-18. Lib. théâtrale.

ALBERT (Maur.). *Les Théâtres de la Foire.* In-16. Hachette.

ALEXANDRE (Arsène). — *La Psychologie de l'artiste.* In-12. Gaultier.

ALGARE. *La Mort de Jeanne d'Arc,* dr. 3 a., non rep. In-8. Lunéville, imp. de Lunéville.

AMESTOY. *Rebecca la sorcière,* c. 3 a., non rep. In-18. Haton.

AMIEL (A.). *Le Briseur de lyres,* p. 1 a., en v., non rep. In-16. Caen, imp. Adeline.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (1899). In-8. Imp. Morris.



Annuaire de l'Association des artistes musiciens (57ᵉ année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1899. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1898). In-8. Dupont.

Annuaire de la Société des compositeurs dramatiques (1898-99). In-8. Imp. Morris.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1898). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1899. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

ARNAUD (Simone). *Médée*, dr. 4 a., en v., non rep. In-8. Ollendorff.

ARS (J. d'). *Le Major Tactif*, c. 3 a., non rep. In-8. Bricon.

ASSE. *Les Petits Romantiques*. In-8. Leclerc.

AUBRY. *Au parfum d'amour*, opᵗᵗᵉ 1 a., en v., non rep. In-8. Anselm.

AUBRY (P.). *Mélanges de Musicologie*, et *la Musicologie médiévale*. In-4. Welter.

AUGÉ DE LASSUS. *Léon Noël artiste dramatique*. Br. in-8. Tours, imp. Deslis.

AULARD. *Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire*. In-8. Cerf.

AUPTO et VALADE. *Fille et Machine*, et *le Domestique de mon oncle*, v. 1 a., non rep. In-16. Mayenne, imp. Soudier.

AUTIGEON et DESPIAU. *Cascadin et Cⁱᵉ*, c. 1 a., non rep. Joubert.

AUTIGEON et DOUREL. *Les Revenants*, c. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

Digitized by Google

AVENEL (H.). *Hist. de la Presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours.* In-8. Flammarion.

— *Annuaire de la Presse française pour 1899.* In-8. Flammarion.

BAILLY. *Jehanne d'Arc,* dr. 5 a., en v., non rep. In-18. Lagny, imp. de Lagny.

BAINVILLE. *Louis II de Bavière.* In-16. Perrin.

BANVILLE (de). *Gringoire.* Ed. ill. In-8. Carteret.

BARANTE (de). *Souvenirs.* 7 vol. in-8. C. Lévy.

BARBEY D'AUREVILLY. *Lettres à M. Trébutien.* In-8. Caen, imp. Valin.

BARON (L.). *Paris pittoresque.* In-4 ill. May.

BAUDOUIN LA LONDRE. *Annuaire de la musique* (1898). In-4. Journal musical.

BAZELAIRE (Léonie de). *Le Drame d'Oberammergau.* In-8 ill. Lethielleux.

BEAUMAINE et BLONDELET. *La Peri-Colle,* parod. non rep. In-8. Joubert.

BECQUE. *Molière et l'Ecole des femmes,* Br. in- 18. Stock. — *Souvenirs d'un auteur dramatique,* 1 v., et *Théâtre complet,* 3 v. in-18. La Plume.

BÉDIER. *La Légende de Tristan et Yseult.* In-4 ill. Piazza.

BELHIATUS. *La Veuve dans le fromage,* v. 1 a., non rep. In-8. Montluçon. imp. Herbin.

Digitized by Google

BELLAIGUE (C.). *Impressions musicales et littéraires*. In-12. Delagrave.

BELLIER-KLECKER (Mme). *Théâtre du jeune âge*. Nouv. série. In-12 ill. Ollendorff.

BÉNARD (A.). *Sur la Marseillaise*. Br. in-8. Rev. biblio-iconographique.

BÉRENGER (H.). *Essai sur le Théâtre de l'âme*. In-16. Perrin.

BERGERAT. *Théâtre*. T. I et II. In-18. Ollendorff.

BERNARD (E.). *Fèsto de Nounè*, pastorale 3 a., non rep. Carpentras, imp. Séguin.

BERNARDIN. *Hommes et Mœurs au XVIIe siècle*. In-18. Lecène et Oudin.

BERR (G.). *Pour quand on est deux*, et *Pour quand on est trois*, comédies. 2 vol. in-18. Ollendorff.

BERR (G.) et LAROCHE. *Les Mystères du Guignol*, mélodr. 5 a., non rep. In-18. Lemerre.

BERTIN. *Le Gâteau des Rois, le Jour de potin*, c. pour jeunes filles, non rep. In-18. Lib. théâtrale.

BESANÇON. *Mme Harpagon*, c. 2 a., non rep. In-18. Lib. théâtrale.

BESSIÈRE et RUFFIER. *L'Ordonnance Bézuchet*, et *l'Ami Vaudière*, v. 1 a., non rep. Joubert.

BITTON. *Le Théâtre de Fontenay sous la Terreur*. In-8. Vannes, imp. Lafolye.

BLAIN DES CORMIERS. *Le Homard et les Plaideurs*, farce 1 a., non rep. In-8. Bricon.

Digitized by Google

Blaze de Bury (Mlle). *La Tragédie* [illegible] *Jean le Baptiste de Sudermann.* Br. in-[illegible] Montmorency, imp. Gaubert.

Bordèse (St.). *Chez les fourmis,* sayn. 1 a. non rep. In-18. Lib. théâtrale.

Bornier (de). *Notice sur France... d'abord!* Br. in-8. Correspondant.

Boudin. *Bâtarde,* dr. 4 a., *le Transfuge,* dr. 3 a., et *le Protecteur,* c. 2 a., non rep. In-8. Le Havre, imp. Lemale.

Boulogne. *Féminisme,* p. 5 a., non rep. In-8. Arcis-sur-Aube, imp. Frémont.

Bourgeois (A.). *Ma Vision sur Sarah Bernhardt aux arênes de Nîmes.* Br. in-8. Duc.

Boutet (F.). *Drames baroques et mélancoliques.* In-18. Chaumel.

Brenet (M.). *Les Concerts en France sous l'ancien régime.* In-16. Fischbacher.

Bricqueville (de). *Notes sur l'orgue.* Br. in-8. Fischbacher.

Brisson (Ad.). *Portraits intimes* (4e série). In-12. Colin.

— *Paris intime.* In-18 ill. Flammarion.

— *Nos humoristes.* In-8 ill. Gaultier.

— *Les Livres de Sarcey.* Br. in-8. Compiègne, imp. Mennecier.

Brisson (J.). *Mélanges politiques et littéraires.* In-18. Juven.

Broc (de). *L'Histoire de l'année.* In-16. Lamulle et Poisson.

Digitized by Google

Brou. *Montferrat*, p. 1 a., en v., non rep. In-18. Retaux.

Bruneau (A.). *Musiques d'hier et de demain*. In-18. Fasquelle.

Brunette. *Jésus*, dr. sacré 3 a., non rep In-18. Issoudun, imp. Séry.

Brunette et **Chrétien.** *Khiomara*, dr. 1 a., en v., non rep. In-16. Issoudun, imp. Séry.

Brunette et **Jurion.** *Salomé*, tr. 1 a., non rep. In-16. Issoudun, imp. Séry.

Cabanès (dr). *Balzac ignoré*. In-4 ill. Charles.

Cabanoux (de). *L'Apostasie et le Martyre*, tr. 4 a., non rep. In-18. Haton.

Callon. *Hercule vainqueur de la mort*, tr. 4 a., non rep. In-4. Mercure de France.

Calohar. *Mon Pays*, c. 4 a., non rep. In-8. Ch. Lavauzelle.

Capiello. *Nos Actrices*. Album in-4. Revue blanche.

Caritas. *Le Castel d'Yvoire*, dr. 3 a., et *l'Hostellerie du Conquérant*, c. 3 a., non rep. In-8. Haton.

Castets. *Cyrano de Bergerac*, conférence Br. in-8. Montpellier, imp. Firmin.

Catalogue mensuel de la librairie française (année 1899). In-8. Nilsson.

Céard. *Alphonse Daudet*. In-8. Houssiaux.

Cécyl. *A beau mentir qui vient de loin*, c. 1 a., non rep. In-18 ill. Delagrave.

CHABUEL, CHABAUD et SAYEN. *Au cloze !* op^{te} 1 a., non rep. Bordeaux, imp. Gagnaire.

CHADOURNE. *Tristan le Roux,* dr. 5 a., non rep. In-8. Brive, imp. Bonnélye.

CHAMBERLAIN. *Richard Wagner.* In-12. Perrin.

CHAMPVILLE (de). *Amoureux pari,* c. 1 a., en v., non rep. In-8. Launay.

CHAMPVILLE (de) et DESTÈVES. *Cyrano farceur,* sayn. 1 a., non rep. In-8. de Launay.

Chants nationaux de tous les pays (les). In-8 ill. Martin.

CHATEL. *La Querelle du Cid.* In-8. Caen, imp. Delesques.

CHAUDEY. *Ménage heureux,* c. 4 a., non rep. In-18. Ollendorff.

Chefs-d'œuvre du Théâtre espagnol (les). Traduct. Rochel. 2 v. in-18. Garnier.

CHUQUET (A.). *Études sur la Littérature allemande* (1re série). Gœtz de Berlichingen, etc. In-16. Plon-Nourrit.

CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1898). In-18. Fasquelle.

CLAVIÉ (M.). *Aujourd'hui,* c. réal. 1 a., non rep. In-18. Œuvre internationale.

CLOUARD. *Documents inédits sur Alfred de Musset.* In-8 ill. Rouquette.

CLOUZOT. *Les Représentations dramatiques dans les collèges poitevins.* In-4. Vannes, imp. Lafolye.

Digitized by Google

Colombier (Marie). Mémoires T. II et III. In-12. Flammarion.

Comédies du XVe siècle mises en nouveau langage, par Gassies des Brulies. 3 v. in-16. Delagrave.

Copain. *Massilia*, dr. 4 tabl., non rep. In-16. Annonay, imp. Royer.

Coq. *Marguerite*, dr. 5 a., en v., non rep. Marseille, imp. spéciale.

Corneille. *Théâtre choisi*. Notes de Brunetière. In-12. Hetzel.

Couat. *Le Chœur dans Aristophane*. Br. in-8. Fontemoing.

Croiset (A. et M.). *Histoire de la littérature grecque*. 5 vol. in-8. Fontemoing.

Cros-Mayrevieille. *Le Droit des pauvres sur les spectacles en Europe*. In-8. Berger-Levrault.

Curzon (de). *Franz Schubert*, br. in-8., Fontemoing ; *Pièces sur le théâtre conservées aux Archives*, et *Classement d'une bibliographie musicale*, br. in-8, Besançon, imp. Jacquin ; *le Musée de la Comédie-Française*, br. in-8 ill. Fischbacher.

Dalville et Casirola. *Les Trucs d'Arthur*, opte 1 a., non rep. In-8. Imp. Mergault.

Dambrine. *Le Luthier de Guastalla*, p. 2 a., non rep. In-18. Haton,

Daudet (A.). *Théâtre*. 3e série. In-12. Fasquelle.

Decombe. *Les Comédiens italiens à Rennes au XVIII*e *siècle*. Br. in-8. Rennes, imp. Prost.

Dejob. *Les Femmes dans la comédie française et italienne au XVIII*e *siècle*. In-12. Fontemoing.

— *Le Juif dans la comédie au XVIII*e *siècle*. Br. in-8. Delagrave.

Delaporte. *Pour l'honneur*, dr. 4 tabl., en v., non rep. In-8. Vannes, imp. Galles.

— *Études et Causeries littéraires*, 1re série. In-12. Lille, Desclée.

Delprat. *St Mihiel s'amuse*, r. 2 a., non rep. In-8. Saint-Mihiel, imp. Brunel.

Delville. *La Mission de l'art*. In-16. Fischbacher.

Dénéchau. *La Cueillette*, et *la Pêche miraculeuse*, optes 1 a., non rep. In-8. Haton.

Denizot. *Une Voix d'or*, opte 1 a., non rep. In-18. Bricon.

Dentié. *La Fin de Don Juan*, c. 3 a., non rep. In-16. Carcassonne, imp. Polère.

Deschamps (G.). *Marivaux*. In-12. Hachette.

— *La Vie et les Livres* (5e série). In-18. Colin.

Deschamps (H.). *Grotesques*. Saynètes. In-18 ill. Vanier.

Desmonceaux de Gioray. *Amours sans*

loz, c. 2 a., non rep. In-8. Nice, imp. Gauthier.

Destouches (dr). *La Musique et quelques-uns de ses effets sensoriels.* Br. in-8. Société d'édition.

Destranges. *Hänsel et Gretel.* Br. in-16. Fischbacher.

— *Les Femmes dans l'œuvre de Wagner.* In-8 ill. Fischbacher.

Dieulafoy (J. et M.). *Le Théâtre dans l'intimité.* In-16 ill. Ollendorff.

Donizeau (l'abbé). *Irène d'Altkirch ou l'Héroïne de 1870*, et *Nounou la Folle*, drames 3 a., non rep. In-18. Haton.

Donna, patria e re, casta fine di secolo, dr. 3 a., non rep. In-8. Marseille, imp. Frua.

Dorchain. *Chant pour Léo Delibes.* In-18. Lemerre.

Dorfeuil et Bouvet. *Le Fiancé des nourrices*, b. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

Dornis. *La Poésie italienne contemporaine.* In-8. Ollendorff.

Doucet (J.). *Notre Ami Pierrot*, 12 pantomimes. In-4 ill. Ollendorff.

Doumic (R.). *Études sur la littérature française* (4e et 5e séries). In-16. Perrin.

Doumic et Levrault. *Études littéraires pour le brevet supérieur* (années 1900 à 1902). In-12. Delaplane.

Dubarry. *La Mission d'Eliézer*, p. 5 a., non rep. In-16. Bricon.

Digitized by Google

Du Bled. *La Société française du XVI*ᵉ *au XX*ᵉ *siècle*. In-16. Perrin.

Duc de Reichstadt (le) ; la Comédie française. In-8 ill. Paul.

Ducret. *Musique grégorienne et palestrienne*. In-18. Niort, Mercure poitevin.

Duesberg. *La Justicière*, op. 1 a., non rep. In-12. Barbré.

Dumeril. *Les Origines latines du théâtre moderne*. In-8. Welter.

Dupont. *Judas*, dr. en v., non rep. Imp. Dupont.

Duthil. *Ecuyère*, p. 1 a., en v., non rep. In-8. Meurest.

Duval (G.). *La Vie véridique de Shakespeare*. In-18. Ollendorff.

Ehrhard. *Le Théâtre en Autriche*, Grillparzer. In-18. Société franç. d'impr.

Emmanuel (Maur.). *Les Conservatoires de musique en Allemagne*. Br. in-8. Chaix.

Ernault. *L'Horreur du baiser (le Miracle de Judas)*, myst. 3 a., non rep. In-8. Art indépendant.

Eschyle. *Les Sept contre Thèbes*, trad. en v., par Zaluski. In-16. Nice, imp. du Petit Niçois.

Eudes. *La Dernière Chute*, dr. 4 a., non rep. In-16. Gautier.

Euripide. *Médée*, trad. en v., Morel. In-16. Poitiers, imp. Oudin.

Expert (H.). *Théoriciens de la musique au temps de la Renaissance*. In-4. Leduc.

Digitized by Google

Faguet. *Flaubert.* In-12. Hachette.
— *Drame ancien, drame moderne.* In-12. Colin.
— *La Tragédie française au XVIe siècle.* In-8. Welter.
— *Histoire de la littérature française.* 2 v. ill. In-8. Plon.
Faivre (l'abbé). *Mystère de Noël,* p. 5 a., non rep. In-12. Lib. théâtrale.
Farce inédite du XVIe siècle, publ. par E. Picot. In-18. Leclerc.
Farcy de Malnoë. *S'épouseront-ils?* c. 1 a., non rep. In-8. Vannes, imp. Lafolye.
Faure (H.). *Les Deux Remords d'Arlequin,* fant. 1 a., en v., non rep. In-16. Moulins, Crépin-Leblond.
Fauvette. *Confidences,* c. 1 a., non rep. In-16. Nîmes, imp. générale.
Favre (L.). *La Musique des couleurs et les Musiques de l'avenir.* In-12. Reinwald.
Febvre. *La Clé des champs.* In-18. Ollendorff.
Feldmann. *Truinet (Ch. Nuitter).* Br. in-8. Cerf.
Ferrier (Jeanne). *Les Exploits du dr Popol, Bureau de placement, le Lézard,* c. 1 a., non rep. In-18. Lib. théât.
Fille de George Sand (la), lettres publiées p. G. d'Heylli. In-8. Rouquette.
Fissore. *Les Maîtres luthiers.* In-8. Gauthier-Villars.
Fleurs des champs, épisode 2 a., non rep. In-16. Desclée.

Digitized by Google

FONSEGRIVE. *L'Art et la Religion.* In-12. Gaultier.

FRANCE (Jeanne). *Le Calvaire,* p. 3 a., non rep. Bibl. de l'association.

FUSIL (Louise). *Souvenirs d'une actrice,* 2 v. in-8. Vivien.

GABILLIARD. *La Musique en France au XIXe siècle.* In-8. ill. Tours, Mame.

GAHIER. *Le Théâtre libre; François de Curel.* Br. in-8. Nantes, imp. Biroché.

GAILLARD. *Joyeux Théâtre,* c. 1 a., en v., et *Amour, Honneur et Patrie,* p. 4 a., en v., non rep. In-18. Vanier.

GALLAND. *Vercingétorix,* dr. 5 a., en v., non rep. In-18. Desiles.

GANDOLFE. *La Vie et l'Art des Scandinaves.* In-16. Perrin.

GARNIER. *L'Héroïsme de César Franck.* Br. in-18. Ollendorff.

GARNIER et VALLÈS. *L'Affaire Cœurdeveau,* et *Monsieur ma belle-mère,* v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

GASTÉ. *Du rôle de Scarron dans la « Querelle du Cid ».* Br. in-8. Caen, imp. Delesquez.

GASTOUÉ. *La Musique à Avignon.* Br. in-8. Avignon, Seguin.

GAUDEFROY. *Les Premières au Théâtre de Lille* (1897-99). In-8. Lille, imp. Morel.

GAULTIER (P.). *La Décoration du foyer de l'Opéra-Comique par Albert Maignan.* In-fº ill. Gaultier.

Digitized by Google

Gilkin. *Prométhée,* poème dram. In-16. Fischbacher.

Girardon. *Pauvre Pierrot !* p. 1 a., en v., non rep. In-8. Lyon, imp. Storck.

Giraudet. *Traité de la danse.* In-12 ill. Giraudet.

Giraux. *De l'exploitation des œuvres musicales.* In-8. Rousseau.

Girier, Chavat et Guetteville. *Chauffeurs,* op. 1 a., non rep. Doré.

Gœthe. *Iphigénie en Tauride,* trad. en v., par d'Eichtal. In-18. Lemerre.

Goguillot. *Le Stage,* v. 1 a., non rep. In-8. Nîmes, imp. coopér.

Goltdammer et Ancelin. *On défilera !* rev. milit. 1 a., non rep. In-8. Beauvais, imp. Avonde.

Goubie. *Une Reine déchue,* p. 1 a., en v., non rep. In-8. Sables-d'Olonne, Mayeux.

Gourmand. *Osval et Rosamonde,* dr. 5 a., non rep. In-16. Bibl. artistique.

Gouy-Pailler-Marchand (l'abbé). *Des Enfers au Paradis,* poème bibl. 5 a., non rep. In-8. Grenoble, imp. cathol.

Grech. *Comédies pour jeunes filles.* In-18. Haton.

Grillet (L.). *Les Ancêtres du violon et du violoncelle.* T. I. In-8. Schmid.

Griselle. *Racine et la Flandre.* Br. in-8. Sueur-Charruey.

Guérard. *Une Vengeance de la reine Isa-*

Digitized by Google

beau, dr. 4 a., non rep. In-16. Nice, imp. du Petit Niçois.

GUEX (J.). *Le Théâtre et la Société française de 1815 à 1848.* In-8. Fischbacher.

GUILLAUME (Eug.). *Études sur l'histoire de l'art.* In-12. Perrin.

— *Discours et Allocutions*, et *Notices et Discours*, 2 v. in-12. May.

GUILLEMAUD et DE MARSAN. *Les Enfants d'Édouard*, c. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

GUILLEMOT (M.). *Entr'actes.* In-4 ill. Floury.

GUITTEAU. *Les Droits et les Devoirs du spectateur au théâtre.* Br. in-8. Poitiers, imp. Blais.

HALLAYS (André). *En Flânant.* In-8. Edit. artistique.
— *Beaumarchais.* In-16. Hachette.
— *Racine poète lyrique.* Br. in-8. Schola cantorum.

HALLÈS. *L'Amour tue*, p. 1 a., non rep. In-16. Stock.

HASTINGS (Ch.). *Le Théâtre français et anglais.* Ses origines ; préface de Sardou. In-8. Firmin-Didot.

HAURIGOT. *La Dernière Fée*, c. 3 a., non rep. In-18. Larousse.

HEINECKE. *Musique et Musiciens.* In-8 ill. Hachette.

HENRY-MARIE. *La Pensée du timbalier.* Le Conservatoire. In-16. Jacques.

Digitized by Google

HERVIEU. *Théâtre*. Petit in-16. Lemerre.

HOLTZER. *Nedja*, b. 1 a., non rep. In-16. Joubert.

HOUCHARD. *Vercingétorix*, dr. 3 a., en v., non rep. In-8. Aix, imp. Nicot.

HOUDARD. *Le Rythme du chant dit grégorien*. In-4. Fischbacher.

HOUPERT. *Jeanne d'Arc*, dr. lyr. non rep. In-18. Le Havre, imp. Murer.

HOUSSAYE (H.). *Aspasie; Cléopâtre; Théodora*. In-8 ill. Amis des livres.

HUGO (V.). *Œuvres posthumes, Choses vues* (2e série). In-8, C. Lévy, et in-12, May.

— *Morceaux choisis* (théâtre), recueillis par H. Parigot. In-12. Delagrave.

HURET. *Sarah Bernhardt*. In-4 ill. Juven.

IBSEN. *Peer Gynt*, et *Hedda Gabler*. Traduct. Prozor. In-16. Perrin.

IMBERT (H.). *Georges Bizet*. Br. in-4. Ollendorff.

ISNARD (l'abbé). *Sainte Réparate*, tr. 3 a., en v., non rep. In-16. Nîmes, imp. Barral.

JADASSOHN. *Les Formes musicales dans les chefs-d'œuvre de l'art*. Traduct. Montillet. In-8. Fischbacher.

JAQUES-DALCROZE. *Le Cœur chante. Sensations d'un musicien*. In-16. Fischbacher.

JARRY. *Ubu Enchaîné*, c., non rep. In-18. Revue blanche.

Digitized by Google

Jégo et du Gord. *La Belle au bois dormant,* op.-c. 3 a., non rep. Laval, imp. Barnéoud.

Joubert (A.). *Comment on guérit l'amour,* c. 1 a., en v., non rep. In-16. Rennes, imp. Oberthür.

Jouin (l'abbé) et A. Georges. *N.-D. de Lourdes,* orat. 3 a., non rep. In-8. Guillonneau.

Jouslin de la Salle. *Souvenirs sur le Théâtre-Français,* publiés par Monval et Fleury. In-8. E. Paul.

Jullien (J.). *Les Petites Comédies.* In-12 ill. Villerelle.

Karénine (W.). *George Sand.* 2 v. in-8. Ollendorff.

Kerhalvé. *Trop tard!* c. 1 a. en v., non rep. Vannes, imp. Lafolye.

Kufferath. *Musiciens et Philosophes.* In-18. Alcan.

Lacour (Léop.). *Trois Femmes de la Révolution.* In-8 ill. Plon.

La Croix Rouge et Pacra. *Les Locataires de M. Poirier,* c. 1 a., non rep. In-12. Perranec.

Lafenestre. *Artistes et Amateurs.* In-18. Gaultier.

Laffitte. *Le Faust de Gœthe.* In-8 ill. Pelletan.

Lafond (P.). *Garat* (1762-1823. In-12. C. Lévy.

Lannoy (de). *Les Plaisirs et la Vie de Paris.* In-12. Borel.

Digitized by Google

Lannois (de) et de Rorieux. *Un Bon Ami*, c. 1 a., non rep. In-4. Joubert.

Lantony. *En Alsace*, sc. patr. 1 a., en v., non rep. In-18. Roye, imp. Jeanson.

Laporté, de Fleury et Lemarchand. *La Reine blanche*, fant. 1 a., non rep. In-18. Bordeaux. Jounouilhon.

Laroche. *La Permission du roi*, à-pr. 1 a., en v., non rep. In-18. Lemerre.

Laroque (A.). *Acteurs et Actrices de Paris*. Suite de la publ. In-8. C. Lévy.

Larroumet. *Petits portraits et Notes d'art*, 2e série. In-16. Hachette.

Latry. *Nos Soirées*, comédies, etc. T. II. In-18. Duc.

Latreille. *La Fin du théâtre romantique et François Ponsard*. In-8. Hachette.

Laumont, Contant et Ria Herman. *Les Noces de Musette*, opte 1 a., non repr. In-8. Trieulent.

Le Bidois. *De l'action dans la tragédie de Racine*. In-8. Poussielgue.

Lecomte (J.-H.). *Curiosités théâtrales*, Marie Dorval au Gymnase; Odry et ses œuvres. In-16. 10, rue du Dôme.
— *Napoléon et l'Empire racontés par le théâtre*. In-8. ill. id.
— *Le Panorama dramatique* (1821-1823). In-8. id.

Legay. *Une Révolution chez M. Percebois, la Fête du village*, c. 1 a., non rep. In-16. Nancy, Ferry.

Légende de Tristan et Yseult (la), reconstituée par Bédier. In-4, ill. Piazza.

Lemaire (J.). *L'Amour dans le drame wagnérien. Tristan et Iseult*. Br. in-16. Impr. Wattier.

Lemaitre (J.). *Les Contemporains* (7e série). In-12. Lecène et Oudin.

Lemonnier (A.). *Théâtre*. In-12. Ollendorff.

Lenepeer. *La Sape*, p. 3 a., non rep. In-18. Ollendorff.

Lepelletier. *Madame sans-gêne, Fanfan-la-Tulipe, Patrie!* romans tirés des pièces de MM. Sardou et P. Meurice. 7 vol. in-18. Montgredien.

Leral. *Le Mystère*, c. 1 a., en v., non rep. In-8. Montpellier, imp. Firmin.

Le Roy-Villars. *Mam'zelle Chaperon rouge*, c. 1 a., non rep. In-18. Bricon.

— *La Princesse Cendrillon* et *le Roi Cendrillonnet*, c. 3 a., non rep. In-18. Larousse.

Lesens. *Siegfried*. Br. In-16. Rouen, imp. Gy.

Leserre. *Grand-Père et Petit-Fils*, c. b. 1 a., non rep. In-8. Pinatel.

Loquin. *Un Secret d'État sous Louis XIV, Le Prisonnier masqué de la Bastille*. In-16. Libraires associés.

Lorleau. *Comment elles soupent*, c. 1 a., non rep. In-16. Wykes.

Lyon-Caen et Delalain. *Propriété littéraire et artistique*. Supplément. In-8. Pichon.

Digitized by Google

LYONNET. *Le Théâtre hors de France. L'Italie et Naples.* 2 v. in-18 ill. Ollendorff.

MANUSSOHN. *Daniel Chamoudat,* dr. 5 a., non rep. In-18. Alcan-Lévy.

MARSOLLEAU. *Mais quelqu'un troubla la fête,* p. 1 a., en v., interdite. In-18. Stock.

MARTIN (E.). *Djelhapha,* divert. 1 a., non rep. In-16. Clément.

MARTIN (L.) et DUHEM. *L'Auberge du Tambour-Battant,* op^te 1 a., non rep. In-8. Joubert.

MAZEL. *Les Amants d'Arles,* dr. 3 a., non rep. In-18. Mercure de France.

MEILHAC. *Théâtre complet.* T. I. In-18. C. Lévy.

MEILHAC et HALÉVY. *Théâtre.* T. I, II et III. In-12. C. Lévy.

MENDÈS (Cat.). *L'Œuvre wagnérienne en France.* Br. in-16. Fasquelle.

— *Farces* et *l'Art au théâtre* (T. III), 2 vol. in-8. Fasquelle.

MERSET et LÉVY (E.). *La Lune de miel,* op^te 1 a., non rep. In-8. Joubert.

MICHEL (André). *L'Art du XIXe siècle en France.* In-12. Edit. artist.

MICHEL (Ém.). *Essais sur l'histoire de l'art.* In-18. Gaultier.

MIRABAUD. *Théâtre de la vie et de la mort.* In-8. Chamuel.

Digitized by Google

MOLIÈRE. *Œuvres complètes*. In-8. Londres, Frowde.

— *Revues complètes*. T. XII et XIII. Fin de la publ. In-8. Hachette.

MONIS. *Snobinette*, c, 1 a., non rep. In-16. Lib. théât.

MONJARDIN et DELATTRE. *Notre Femme*, v. 1 a,, non rep. In-16. Sulzbach.

MONVAL (G.). *Les Collections de la Comédie-Française*. In-8 ill. Lahure.

MÔNY. *La Sorcière*, sayn. 1 a., en v., non rep. In-8. Moulins, Crépin-Leblond.

MOREAU (E.). — *Le Secret de St-Louis*, dr. 5 a., non rep. In-8 ill. Delagrave.

MOREL-FATIO. *Études sur le théâtre de Tirso de Molina*. Br. in-8. Fontemoing.

MOREL-FATIO et L. ROUANET. *Le Théâtre espagnol*. Br. in-8. Fontemoing.

MORTREUIL et PORTAL. *La Carte postale*, c. 1 a., non rep. In-18. Dorey.

MOUSTIQUE. *Un Procès de chiens*, c. 3 a., en v., non rep. In-8. Laval, imp. parisienne.

MUFFAT et RENEZ. *La Table tournante et Merluchet est un polisson*, tr. 1 a., non rep. In-16. Laurens.

Musique de chambre (la), concerts de la salle Pleyel (6e recueil), avec préface H. Gauthier-Villars. In-8. Imp. Gautherin.

Mystère de la Passion à Oberammergau

Digitized by Google

(le), traduct. Mme Paris. In-18 ill. Lethielleux.

NATHAN. *Le Loup et l'Agneau*, p. 1 a., en v., non rep. In-16. Lib. théât.

NERLINGER. *La Vie à Strasbourg au commencement du XVIIe siècle*. In-8. Fischbacher.

NIETZSCHE. *L'Origine de la tragédie; Pages choisies; le Crépuscule des idoles* et *le Cas Wagner*, traduct. Albert, 3 v. in-16. Mercure de France.

NION (de). *L'Amoureuse de Mozart*. In-18. Revue blanche.

NOËL (Ed.). *Brumaire*, scènes historiques de l'an VIII. In-8. Flammarion.

OBOLONSKY. *Le Prince Siddhasta*, dr. 5 a., non rep. In-16. Deslis.

OLIVER (d'). *La Musique expliquée*. In-8 ill. Chacornal.

OLIVIER. *Voltaire et les Comédiens*. In-8 ill. Lecène et Oudin.

OSSIP-LOURIE. *La Philosophie sociale dans le théâtre d'Ibsen*. In-12. Alcan.

OUVRAGE. *Cours abrégé de littérature*. In-16. Poussielgue.

OUVRARD. *Un Tour de cochon*, poch. 1 a., non rep. In-8. Sulzbach.

PAJOL (A.). *L'Affaire de la rue Simart*, v. 1 a., non rep. In-8. Ed. parisienne.

PAJOL (G.). et MÉROT. *Cyranolle de Bergerac*, opte 1 a., non rep. In-8. Édit. parisienne.

Digitized by Google

PARODI. *Le Théâtre en France.* In-18. Hennuyer.

PAVIE. *La Tradition classique dans Le théâtre de Victor Hugo.* Br. in-8. Angers, Germain.

PÉRICAUD, DE JALLAIS et COLLIN. *Le Petit Spahi,* op^{te} 1 a., non rep. In-8. Joubert.

PÉRICAUD, VILLEMER et VILLEBICHOT. *Une Fille à trois,* op^{te} 1 a., non rep. In-18. Toulouse, imp. Chauvin.

PERRENS (F.-T.). *La Littérature française au XIXe siècle.* In-18. May.

PETIT DE JULLEVILLE. *Histoire de la langue et de la littérature françaises.* Dernier volume. In-8. Colin.

Pièces à succès. Collection illustrée Flammarion. Suite de la publication.

PIERRE (Constant). *Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution française.* In-4. Champion.
— *Notes inédites de la Chapelle Royale.* Br. in-8. Schola cantorum.

PIERSON. *L'Enjeu,* p. 3 a., en v., non rep. In-18. Société d'édit.

PIEYRE (Ad.). *Un Soupir de Ninon,* c. 1 a., non rep. Nîmes. imp. Ducrot.

PILLAUT (L.). *Le Musée du Conservatoire de musique* (2e supplément). Br. in-16. Fischbacher.

PLUTARQUE. *De la Musique.* Traduct. Weil et Reinach. In-8. Leroux.



Digitized by Google

Pottecher (M.). *Le Théâtre du peuple,* In-18. Ollendorff.

Pouchalon (l'abbé). *Sainte Philomène,* dr. 3 a., non rep. In-16. St Dizier, chez l'auteur.

Poupé. *Les Représentations scéniques à Cuers à la fin du XVIe siècle*. Br. in-8. Nuprera.

Price. *Le Chariot errant,* poème hér. com. 3 a., non rep. In-18. Lemerre.

Prosbert. *Trois Comédies*. In-18. Flammarion.

Puget et **Leoncavallo**. *Calypso,* ball• 2 a., non rep. In-8. Nice, imp. des Alpes-Maritimes.

Quet. *La Puissance du théâtre en France*. Br. in-16. Vanier.

Queyriaux. *Les Terreurs de Guibollard,* c. 1 a., non rep. In-18. Sulzbach.

Queyriaux et **Fauriol**. *Un Marié qui ne l'est pas,* opte 1 a., non rep. Sulzbach.

Racine. *Œuvres complètes*. 4 vol. in-8. Tours, Cattier.

Rambaud (Yv.). *Silhouettes d'artistes*. Pet. in-4. May.

Ratcée et **Bordeaux**. *Vive la classe!* v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

Raymond (C.). *Un Comédien français en Italie*. Silvain, préf. Claveau. In-16. Ollendorff.

Digitized by Google

Rengade. *Vers l'avenir!* p. 2 a., en v., non rep. In-8 ill. Montgredien.

Renoud. *Claudine,* c. 1 a., en v., non rep. Bourg, imp. Allirubert.

Renouvier. *V. Hugo, le poète et le philosophe.* 2 v. in-18. Colin.

Revel du Costal. *Cytha,* p. 5 a., non rep. In-18. Charles.

Reynaud. *L'Amour coupable,* fant. dr. 3 a., non rep. Avignon, Roumaniho.

Reynaud (H.). *L'Œuvre de Ch.-M. Widor.* Br. in-16. Lyon, Girod.

Riemann. *Dictionnaire de musique.* Traduct. Humbert. Fin de la publ. In-8. Perrin.

Rigal (Eug.). *Victor Hugo poète épique.* In-18. Soc. d'impr. et de librairie.

Robert (P.). *Histoire de la littérature franç.* 2 v. In-18. Dupont.

Robert (U.). *Les Origines du théâtre à Besançon.* Br. in-8. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley.

Rochas (de). *Les Sentiments, la Musique et le Geste.* In-4 ill. Charles.

Rochette. *L'Alexandrin chez V. Hugo.* Br. in-8. Lyon, imp. Vitte.

Rœderer. *Cyrano quête,* à pr. 1 a., en v., non rep. In-18. Soc. d'édit.

Roncevaux. *Scandale académique.* Lettre à M. Lavedan. In-16. Soc. libre d'édit.

Rosny (J.-H.). *Le Fauve* (mœurs de théâtre). In-18. Rev. blanche.

Digitized by Google

ROSTAND. *Cyrano de Bergerac*. Édit. ill. In-8. Magnier.

ROUGIER (E.). *Le Mystère de Bethléem*, past. 4 a., en v., non rep. In-16. Marseille, Ruat.

ROUSSE. *Le Château de Machecoul*, dr. 3 a., non rep. In-8. Vannes, imp. Lafolye.

ROUVEYRE. *Connaissances nécessaires à un bibliophile*. 10 vol. in-8. Rouveyre.

ROUX (E.). *Francisque Sarcey à Grenoble*. Br. in-8 ill. Grenoble, Falque et Perrin.

RUELLE. *Étude sur l'ancienne musique grecque* (Plutarque, *De Musica*). In-8. Leroux.

SAINT-MARTIN (DE). *Don José*, dr. 5 a., non rep. In-18. Delagrave.

SAINT-POL-ROUX. *La Dame à la faulx*, tr. 5 a., non rep. In-18. Mercure de France.

SAINT-SAËNS. *Portraits et souvenirs*. In-18. Edit. artist.

SAMSON (Mme). *Le Plan de Ninette*, c. 1 a., non rep. In-16. Hennuyer.

SANCY (DE). *Egla*, dr. 5 a., en v., non rep. In-18. Lemerre.

SARCEY (F.). *Quarante ans de théâtre*. T. I, II et III. In-12. Strauss.

SAULNIER (l'abbé). *Eucratida*, dr. chrét. 5 a., non rep. In-8. Vic et Amat.

SAUQUET. *L'Écriteau*, v. 1 a., non rep. In-12. Libourne, imp. libournaise.

Digitized by Google

SCHELER. *Guillaume Tell,* dr. 5 a., d'ap. Schiller et Pixéricourt, non rep. In-18. Ollendorff.

SCHŒNEWERK. *Le Panthéon des musiciens.* In-8. Nice, Decourcelle.

SCHNEIDER (L.). *Eau bénite de cour... et jardin.* In-18. Flammarion.

SCHURÉ. *Souvenirs sur Richard Wagner* (la première de *Tristan et Iseult*). Br. in-16. Perrin.

— *Le Théâtre de l'âme.* In-16. Perrin.

SCHURMANN. *Une Tournée en Amérique.* In-18. Juven.

SEGARD. *Itinéraire fantaisiste.* (Becque, Boniface, etc.). In-18. Ollendorff.

SÉVÈRE (J.). *Vers la lumière,* dr. 2 a., non rep. In-8. Bibl. de l'œuvre intern.

SEXTUS EMPIRICUS. *Contre les musiciens.* Traduct. Ruelle. In-8. Didot.

SHAKESPEARE. *Sonnets,* trad. en sonnets français par F. Henry. In-4. Ollendorff.

SHERIDAN. *L'École de la médisance.* Tra duct. Cler. In-16. Pflüger.

Siècle (un). Mouvement du monde de 1800 à 1900. 3 v. ill. pet. in-4. Goupil.

SIMOND (Ch.). *Paris de 1800 à 1900.* T. I, in-8 ill. Plon.

SIPIÈRE. *Théâtre.* T. I. In-18. Lib. théât.

SOPHOCLE. *Tragédies.* Traduct. Rathia. In-8. Firmin-Didot.

SOPHOCLE. *Antigone* et *Œdipe Roi*, traduct. en v., Martinon, in-16, Fontemoing, et *Philoctète*, traduct. en v., Bouchor, in-16. Hachette.

SORBIERS DE LA TERRASSE (DES). *La Horde d'or*, dr. 4 a., non rep. In-18. Victorion.

SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles.* Nouvelle série (1898). Eau-forte, par Lalauze. Petit in-12. Flammarion.

— *Histoire de la musique en Espagne pendant les XVII*e*, XVIII*e *et XIX*e *siècles.* 2 vol. pet. in-12, ill. Flammarion.

— *Histoire de la musique en Suisse.* 1 v. pet. in-12, ill. Flammarion.

— *Histoire de la musique belge avant le XIX*e *siècle.* 1 v. pet. in-12, ill. Flammarion.

SPOELBERCH DE LOVENJOUL. *Histoire des œuvres de Balzac.* In-8. C. Lévy.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1898). In-18. Ollendorff.

Struensée (P. Barbier d'ap. J. Barbier). In-18. C. Lévy.

SUARÈS. *Wagner.* In-16. Rev. d'art dramatique.

Tables du Mémorial de la librairie (1898). In-8. Le Soudier.

TAILHADE. *L'Ennemi du peuple et Solness d'Ibsen.* Br. in-18. Société d'édition.

TAILLEBOURG. *Les Cloches de Corneville*, roman d'ap. l'opérette. In-18. Montgredien.

Théâtre de La Rochelle (*le*). Br. in-16. La Rochelle, imp. Texier.

THÉNARD (Mme). *Souvenirs de ma jeunesse*. In-8. Picard.

THÉNARD et J.-P. FERRIER. *Pas de politique !* c. 1 a., non rep. In-16. Lib. théâtrale.

THOREL. *Le Chemin des ruines*, dr. 4 a. non rep. In-8. Flammarion.

THUR (G.). *Hélène Ligurain*, p. 3 a., non rep. In-18. Limoges, Ducourtieux.

TINANT et MOULLET. *Un Mariage par la fenêtre*, v. 1 a., non rep. In-8. Biessy.

TOLSTOÏ. *Le Premier Bouilleur*, pièce trad. par Souberbielle. In-16. Revue d'art dramatique.

TOUZÉ. *Atelier de peinture*, v. 1 a., non rep. in-8. Amiens, imp. Yvert.

TOUZÉ et NIGER. *Les Pantalons rouges*, v. 1 a., non rep. In-8. Amiens, imp. Yvert.

TRARIEUX. *Les Vaincus* et *Savonarole*, drames 4 a., non rep. In-16. Ollendorff.

TRICOU. *La Musique à Lyon au XVIe siècle*. Br. in-8. Lyon, imp. Waltener.

TRIGANT DE LATOUR. *Le Baron Jappemord*, c. 1 a., non rep. Fayard.

VALREY. *Le Sentiment*, c. vieux jeu 3 a., non rep., tirée de *Julie*. In-8. Nice. imp. du Petit Niçois.

VIBERT (P.). *Silhouettes contemporaines*. In-8. Berger-Levrault.

VILÈRE (DE). *Racine d'après sa correspondance*. Br. in-8. Sueur-Charruey.

VILLETARD. *Gantez maître de chapelle d'Auxerre*. Br. in-8. Schola cantorum.

VINCENT. *Le Chien d'Hortense*, c. 1 a., non rep. In-18. Angers, imp. Schmit.

VIRMONT (DE) et CHARLOT. *Anonyme*, c. 1 a., non rep. In-16. Saclau.

WALISZEWKI. *Littérature russe*. In-8. Colin.

WECKERLIN. *Dernier Musiciana*. In-18. Garnier.

WEINGARTNER. *La Symphonie après Beethoven*, tr. par Mme Chevillard. In-12. Fischbacher.

WEISS (J.-J.). *Molière*. In-18. C. Lévy.

WORMS. *Le Droit des pauvres sur les spectacles*. In-8. Larose.

YORGHY et LOTHUS. *L'Enlèvement d'Hélène*, c. 1 a., non rep. In-16. Pau, imp. Empéranger.

ZANILEF, MAGNIN et GÉDALGE. *Erivadnus*, dr. lyr. 2 parties d'ap. Hugo, non rep. In-8. Angers, imp. Lachèze.

ZORRILLA. *Don Juan Tenorio*, trad. de Curzon. In-24. Fischbacher.

Digitized by Google

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Amour quand même (l'). In-18. Fasquelle.

Douceur de croire (la). In-18. C. Lévy.
France... d'abord ! In-8. Fayard.
Ma Bru ! In-18. Libr. théâtrale.
Othello. In-8. Flammarion.
Torrent (le). In-12. Ollendorff.
Truands (les). In-18. Fasquelle.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Ch. Levadé, élève de MM. Massenet et Lenepveu; *deuxième premier grand prix,* M. E. Malherbe, élève de MM. Massenet et Fauré; *premier second grand prix,* M. L. Moreau, élève de M. Lenepveu.

Mention honorable, M. Brisset, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *Callirhoé,* de M. Eug. Adenis.

CHANT.

Hommes.— 1er prix, M. Rothier; 2es prix, MM. Andrieu et Riddez. — 1ers acc.,

Digitized by Google

MM. Bourbon, Boyer et Baer; 2es acc., MM. Roussoulière et Geyre.

Femmes. — 1er prix, Mlles Hatto, Charles et Rioton; 2es prix, Mlles Mellot et Baux. — 1ers acc., Mlles Huchet, Van Gelder et Soyer; 2es acc., Mlles Caux, Mignonac, Revel et Decorne.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2es prix, MM. Riddez et Roussoulière. — 1ers acc., MM. Baer et Andrieu.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Charles, Soyer et Hatto. — 1er acc., Mlle Caux.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix; M. Rothier; 2es prix, MM. Andrieu et Boyer.— 1er acc., M. Dubois.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Rioton et Charles; 2es prix, Mlles Baux et Hatto. — 1ers acc., Mlles Caux et Cahen.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Perrin. — 1ers acc., MM. Revel et Decœur.

Femmes. — 1er prix, Mlle Delvair. — 1er acc., Mlle Géniat.

COMÉDIE.

Hommes. — 1ers prix; MM. Dessonnes, Frère, Signoret et Croué; 2e prix, M. Séverin. — 1ers acc., MM. Gournac et Brûlé.

Digitized by Google

Femmes. — 1ers prix, Mlles Géniat et Régnier; 2e prix, Mlle Aubry. — 1ers acc., Mlles Becker et Bréal; 2es acc., Mlles Lalandre, Garrick et Myriane.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX ÉMILE AUGIER. — M. Richepin (*le Chemineau*).

PRIX JEAN REYNAUD. — M. Legouvé.

PRIX MARCELIN GUÉRIN. — M. Linthilhac. (*Conférences dramatiques.*)

PRIX MONTYON. — MM. J. Dornis (*la Poésie italienne contemporaine*), et M. Alfred Gassier (*le Théâtre espagnol*).

PRIX NARCISSE MICHAUX. — MM. H. Parigot (*le Drame d'Alexandre Dumas père*), et H. Potez (*l'Élégie en France avant le Romantisme*).

PRIX NÉE. — M. Biré (ensemble de ses œuvres).

PRIX SAINTOUR. — M. A. Gasté (*la Querelle du Cid*).

PRIX TOIRAC. — M. Paul Meurice (*Struensée*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX ROSSINI. — Musique: M. Max d'Ollone (*la Vision de Dante*). — Poésie: M. Paul Collin.

III. — *Association professionnelle de la Critique dramatique et musicale.*

Bureau actuel : *Président*, M. Claveau (O. ❋, *Soleil*) ; *Vice-Présidents*, MM. Edouard Noël (❋) et Corneau (*Revue blanche*) ; *Archiviste*, M. Edm. Stoullig (*National* et *Monde artistique*) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ❋) ; *Secrétaire*, M. Maxime-Auguste Vitu (*Justice* et *Epoque*).

Anciens bureaux : *Présidents*, MM. Léon Bernard-Derosne (❋), Henry Céard (❋), Henry Fouquier (O. ❋, *Figaro*), de Joncières (O. ❋), Léon Kerst (❋, *Petit Journal* et *Journal illustré*), Camille Le Senne (*Siècle*), Paul Perret (❋) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Radical*), Emile Blavet (❋), Bourgeat (*Univers illustré*), Adolphe Brisson (❋, *Annales politiques et littéraires*), Alfred Bruneau (❋, *Figaro*), Jules Claretie (C. ❋), Coppée (C. ❋), Arthur Coquard (*Vérité* et *Quinzaine*), de Curzon (*Gazette de France*), Ganderax (❋), Ginisty (❋), Emile Pessard (O. ❋), R. de Saint-Arroman (❋), Serpette (❋, *Gil Blas*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (❋, *Soir*, *Illustré théâtral* et *Revue d'art dramatique*), Francis Thomé.

Sociétaires : MM. Ad. Aderer (❋, *Temps*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (❋, *Liberté*), Banès,

Barbusse, Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer (*Petite République*), Camille Bellaigue (*Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Moniteur*), A. Bernard, Bernheim (✻), R. du Bled (*Semaine illustrée*), de Boisjolin (*Univers-Monde*), H. de Bornier (O. ✻), Ivan Bouvier, H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), Brieux (✻) ;

Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur*), W. Chaumet, Paul-Émile Chevalier (*Ménestrel*), V. de Cottens (*Voltaire*), J.-L. Croze ;

Georges Daudet, Dayrolles (*Lanterne, Libéral, Petit Caporal* et *Annales*), Demeny, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay (*Mascarille*), Diet, Dolmetsch, Dubrujeaud, A. Duvernoy (✻), René Ferry, Fierens-Gevaert (*Journal des Débats*), Marcel Fouquier (*Nouvelle Revue*), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier « Marcelles » (*Petite Presse*) ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (*Soir*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet (*Soleil*), de Gourcuff (*Pays*), de Gramont, Joh. Gravier (*Vie théâtrale*), Grenet-Dancourt, G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (*Messager de Paris*), Th. Henry, Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » (*Estafette* et *Parti national*) ;

Landrodie (✻), La Rivierre (*Progrès artistique*), Fern. Le Borne, Lefeuve,

Maur. Lefèvre, Gast, Lemaire, H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✻, *Revue des Deux-Mondes*), Lénéka, Lenglet (*Europe artiste* et *Avenir artistique*), Lévy « Dorville » (*Revue internationale*), Lintilhac (✻), G. Loiseau, Lordon (*Petite Presse*), Mathis Lussy ;

Ph. Maquet (✻), Marandet (*Revue intégrale*), H. Maréchal (✻, *Petit Bleu*), Henry Maret (*Radical*), Marrot, Tancrède Martel, Gilbert Martin, Jules Martin, Emile Mas (*Vie théâtrale*), Ad. Mayer, Cat. Mendès (✻, *Journal*), de Ménil (*Progrès artistique*), Milliaud, Montel (*Rappel*), Montet ;

G. Niel, Oppenheim « Stany », van Ormelingen « Vanor » (*Paix* et *Constitutionnel*), Félicien Pascal, Pellier, Peltier, G. Pfeiffer (*Voltaire* et *Mode illustrée*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, (*Critique*), Poujol « de Fréchencourt » (*Gazette de France*), Pourcelle, H. Presseq « Valère » (*Autorité*), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne*) ;

Raphanel (*Vie théâtrale*), Ratoin « Gascogne » (*Libre Parole*), Albert Renaud (*Patrie*), L. Richard, Roblot, de Roffignac, Victor Roger, Samuel, Rousseau (*Éclair*), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), de Saint-Auban « O. Divy » (*Libre Parole*), L. Schneider (*Revue illustrée*), H. Second (*Événement*), Stiegler, Sudre « Malpy » ;

Du Tillet (*Revue politique et littéraire* et *Vie parisienne*), J. Torchet (*Événement* et

Digitized by Google

Écho de la Semaine), Trouville (*Avenir militaire*), Turot ;

Albin Valabrègue, Robert Vallier (❋, *République française*), Visinet (*Agence Havas*), de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. ❋, *Univers-Monde*), Xanrof (*Vélo*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DU CERCLE.

M. Anjubault « Caruime » (*Politique coloniale*), Mme de Backer « Jean des Lettres » (*Petit Caporal*), MM. G. Bans (*Critique*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Berteaux (*Courrier musical*), Boisard (*Monde illustré*), du Bousquet « Guétary » (*Europe artiste*), Bouthors « Thorel » (*Rappel*), Bouyer (*Ermitage*), Brémontier (*Paris*), Pierre de Bréville (*Mercure de France*), Brussel (*Revue d'art dramatique*) ;

Carraud (*Liberté*), Félic. Champsaur (*France*), Chevassu (*Liberté*), Clavié, (*Œuvre internationale*), Coolus (*Revue blanche*), Courtois (*Vie parisienne*) ;

Dandelot (*Monde musical*), Darsuzy (*Revue internationale*), Debay (*Courrier musical*), Delpon de Vissec (*l'Art et la Vie*), Docquois (*la Volonté*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dubreuilh (*Plume*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), P. Dupray (❋, *Europe artiste*) ;

A. Elu (*Vérité*), Elwall (*Monde musical*), Engalfred « E. Roger » (*Parti*

ouvrier), Eymieu (*Quinzaine*), Faguet (❋, *Journal des Débats*), Mlle Ferrari (*Fronde*), MM. Flers (*Courrier du soir*), Fouquet et Galtier (*Magasin pittoresque*), Gangnant (*Matin*), L. Garnier (❋, *Europe artiste*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue encyclopédique*), G. Geffroy (❋, *Revue encyclopédique*), A. Germain (*la Vie en plein air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), Giraudeau (*Bulletin des Halles*), Gresse (*Journal*);

G. Hartmann (❋, *Illustration*), Ferd. Hérold (*Mercure de France*), Heugel « Moreno » (O. ❋, *Ménestrel*), H. Hirsch (*Mercure de France*), Houdaille (*Libre Parole*), Louis Joubert (*Correspondant*), Adolphe Jullien (❋, *Moniteur* et *Journal des Débats*);

De Laflotte (*Renaissance politique et littéraire*), P. Lalo (*Temps*), J. Lecoq (*Patrie*), de Lostalot (❋, *Illustration*), Lugné-Poé (*Presse*);

B. Marcel (*Aurore*), J. de Marthold (*Chronique illustrée*), Mauprey (*Public*), Mayeras (*Revue idéaliste*), O. Méténier (*Petit Moniteur*), Michaud d'Humiac (*Revue internationale*), Paul Milliet « Tic-tac » (*Monde artiste*), Morgand (*l'Estampe et l'Affiche*), Mme Jane Mosme (*Fronde*), MM. Muhlfeld (*Echo de Paris*), Oudot (*Droits de l'Homme*);

O. Pagès « Laurel » (*Revue du Monde latin*), Poinsot « d'Heylli » (O. ❋, *Gazette anecdotique*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), du Quesnel (*Gaulois*);

Ernest Rey « Reyer » (C. ❋, *Journal des Débats*), Rouvray (*Public*), de Saint-Geniès « Richard O'Monroy » (*Gil Blas*), G. Salvayre (❋), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Revue du Monde latin*), A. Segard (*Plume*), Serph (*Avenir artistique* et *France nouvelle*), G. Simon (*Petit Bleu*), de Solenière et Straus (*Critique*), Street (*Autorité*) ;

Aug. Thierry (*Revue internationale*), Trolliet (*Echo de la Semaine* et *Revue idéaliste*), Vallin (*Photo-Programme*), Pierre Véron (❋, *Charivari*), Vervoort (*Jour*), de Veyran (*Artiste*), de Villemoune (*l'Art et la Vie*), Yvel (*Signal*).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Adenis (J.), Bannelier (Ch.), Becque (H.), Bouquet (M.), Brésil, Casembroot (de), Cherbuliez, Choïecki (dit Charles-Edmond), Crisafulli, Delaborde (Cte), Delavigne (Arthur), d'Ennery, Erckmann, Mahalin (P.), Montagne (Ed.), Nannan (Ad.), Noël (Eug.), Pailleron, Rambaud (Yveling), Sarcey (F.), Truinet (dit Nuitter), Wallut (Ch.); Mlle Rouy (dite Jeanne Daria).

COMPOSITEURS.

MM. Balleyguier, Bousquet (Louis), Cartier (H.), Chausson (Ern.), Lebeau (dit d'Aubel), Sieg.

Digitized by Google

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

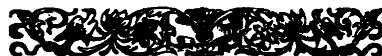
MM. Barré, Bienfait, Bussine, Delaunay-Riquier, Garon, Maugé, Montigny (Ch.), Nicot, Saint-Germain, Sellier, Mmes Belia, Damestoy, Dugueret, Grisi (Carlotta), Panchioni.

DIVERS.

MM. Bertrand (Eug.), Gravière, Harmant (A.), Marck, directeurs; M. Hartmann, éditeur; M. Rubé, décorateur.



Digitized by Google

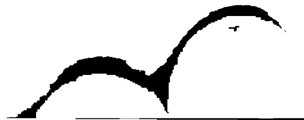


TABLE

Digitized by Google

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.





Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

NON CIRCULATING



ST Y

To avoid fine, this book should be returned on or before the date last stamped below

Digitized by Google